

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Новоалександровский детский сад»**

Рассмотрена и принята:

на заседании педагогического совета МБДОУ
«Новоалександровский детский сад»
Протокол № 1 от 25 августа 2023 г.

Утверждена:

Приказом заведующего МБДОУ
«Новоалександровский детский сад»
от 25.08.2023 № 110

**Рабочая программа образования детей 2- 4 лет,
младшая группа на 2023 – 2024 год**

Составлена на основе Федеральной образовательной программы ДО

Составили:

Олейник В.В., воспитатель
Голофаст Ж.А., воспитатель
Скочко Е.В., муз. работник

Новоалександровка, 2023

Содержание

1. Целевой раздел.

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы образования.
- 1.3. Принципы построения рабочей программы
- 1.4. Планируемые результаты освоения программы в младшей группе
- 1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.
- 1.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2. Содержательный раздел.

- 2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям в младшей группе.
- 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы детей 2-4 лет
- 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.
- 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы
- 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся
- 2.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3. Организационный раздел.

- 3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы.
- 3.2. Особенности организации РППС младшей группы
- 3.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в младшей группе.
- 3.4. Режим и распорядок дня в младшей группе
- 3.5. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в младшей группе
- 3.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Приложение.

- №1. Перспективно – тематическое планирование образовательной деятельности на 2023-2024 год
- №2. Учебный план
- №3. Годовой календарный учебный график
- №4. Комплексно-тематическое планирование в младшей группе
- №5. Календарный план воспитательной работы
- № 6. Схема распределения образовательной деятельности в младшей группе

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образования детей 4-5 лет разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой ДО и ФГОС ДО.

Рабочая программа образования детей второй младшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Используются парциальные программы:

1.«Здравствуй, мир Белогорья» под ред. А. А. Бучек, Л. В. Серых, О. В. Пастюк. – 2 изд. – Белгород : ОГАОУ ДПО «БелИРО», 2021. – 299

2.Программафизическоговоспитаниядетей3-7лет«Выходииграть водвор!»Л.Н.Волошиной.

Рабочая программа образования детей 3-4 лет разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 17.02.2023) // Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.

2. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (в ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

3. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» // Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809.

4. Указ Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» // Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474.

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г.№ 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрировано Минюстом России 28.12.2022, регистрационный № 71847).

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. № 1022г. «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149).

8. Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 г. № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических

работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций».

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 г. № 32 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».

Рабочая программа рассчитана на 2023-2024 учебный год. Срок реализации программы – 1 год. Режим работы – пятидневный, с 7.30 до 17.30, с 10 – часовым пребыванием детей в учреждении; выходные дни – суббота, воскресенье.

Развивающая предметно-пространственная среда группы обеспечивает полноценное развитие детей во всех основных образовательных областях: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие.

Группа имеет огражденный прогулочный участок с игровым оборудованием.

В программе в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

- выделено три раздела: целевой, содержательный, организационный;
- представлено содержание и особенности организации образовательного процесса в младшей группе;
- определены задачи, содержание и результаты образовательной деятельности по каждой из образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие;
- охарактеризованы особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;
- определено содержание методических материалов и средств обучения и воспитания; представлен режим дня; план традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды;
- в части, формируемой участниками образовательных отношений, представлена парциальная образовательная программа «Здравствуй, мир Белогорья!».

Обязательная часть рабочей программы определяет содержание и организацию образовательной деятельности в младшей группе по пяти образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание

образовательной деятельности ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены формы организации образовательной деятельности, направленные на развитие детей в разных видах деятельности и культурных практик; отражается приоритетное направление: познавательное развитие.

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Основной формой организации обучения с детьми в младшей группе является организованная образовательная деятельность (ООД).

В режиме дня группы определяется время проведения ООД, в соответствии с СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах

воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

-достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса

Рабочая программа образования детей 3-4 лет построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Планируемые результаты освоения программы в младшем дошкольном возрасте

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

-у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым

простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их

последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Планируемые результаты к четырем годам:

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает

- небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
 - ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
 - ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
 - ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
 - ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
 - ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
 - ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
 - ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
 - ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
 - ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его

поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщённые показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических

особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги- психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

1.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Парциальные программы и образовательные технологии, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива:

1. Парциальная программа дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья!» (образовательная область «Познавательное развитие»), Серых Л.В., Репринцева Г.А. Белгород: издательство БелИРО, 2021.

Парциальная образовательная программа познавательного развития «Здравствуй, мир Белогорья!» является составной частью проекта «Создание региональной системы личностного развития дошкольников в условиях реализации ФГОС дошкольного образования», соответствует требованиям ФГОС.

Парциальная программа «Здравствуй, мир Белогорья!» направлена на создание условий для познавательного развития детей с целью становления целостной картины мира в единстве и взаимосвязи представлений о природе, социуме, предметах, искусстве, а также ценностного отношения ребенка к действительности и самому себе, соблюдения правил и норм поведения. Особенность парциальной программы «Здравствуй, мир Белогорья!» состоит в том, что познавательное развитие дошкольников происходит на основе социокультурных традиций Белгородской области.

Программа познавательного развития дошкольников «Здравствуй, мир Белогорья!», разработанная на основе социокультурных традиций Белгородской области, способствует решению важнейшей задачи зарождения и сохранения у дошкольников любви к древнему и вечно молодому родному краю, позволяет проникнуться чувством уважения к своим предкам, лучше узнать свою малую родину.

Программа предназначена для использования в различных организационных формах дошкольного образования, в центрах развития ребенка, детских клубах, семейных формах дошкольного образования.

Цель программы: обеспечение познавательного развития детей 3 – 8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской

области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

Задачи программы:

- развитие познавательных интересов дошкольников, любознательности и познавательной мотивации на основе социокультурных традиций Белгородской области;
- формирование представлений о социокультурных ценностях и традициях России и Белгородской области;
- развитие в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности представлений о себе и других людях, о природных богатствах и культурных достижениях Белгородской области, о труде и профессиях земляков, об историческом прошлом и настоящем Белогорья;
- расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья;
- ознакомление дошкольников с медицинскими профессиями, лучшими врачами Белогорья, ранняя профессиональная ориентация старших дошкольников;
- развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению познавательных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.

Базовыми принципами организации образовательного процесса в соответствии с парциальной программой «Здравствуй, мир Белогорья!» выступают принципы: синергизма и субъектности, культуро- и природосообразности, целостности и комплексности, увлекательности, активности и самостоятельности, творчества и продуктивности (К.В. Борчанинова, 2009), принцип гуманизма (Гогоберидзе А.Г., 2009).

В основе разработки парциальной программы «Здравствуй, мир Белогорья!» субъектно-событийный подход (С.Л. Рубенштейн, В.А. Петровский, В.И. Слободчиков), лежащий в основе проектирования образовательной детско-взрослой общности или событийной общности.

Планируемые результаты освоения парциальной программы «Здравствуй, мир Белогорья!»:

- ребенок владеет представлениями о себе и составе своей семьи, своей принадлежности к семье, об обязанностях каждого члена семьи и самого ребенка, о важном значении семейных традиций, об увлечениях, совместных праздниках, отдыхе;
- сформированы представления о своей принадлежности к группе детей детского сада, участвует в коллективных мероприятиях в группе и детском саду, владеет правилами и нормами общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях;
- обладает начальными знаниями о родном городе (поселке, селе) – его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях,

достопримечательностях, понимает назначение общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладевает представлениями о местах труда и отдыха людей в городе (поселке, селе), об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской (сельской) жизни.

- понимает важность труда родителей и взрослых для общества, осознает важность медицинских профессий: врача, старшей медицинской сестры, фельдшера; знает лучших врачей Белогорья.

- обладает начальными знаниями о родной стране – ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы, труда людей;

- проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры малой родины, страны и общества, к некоторым выдающимся людям Белгородчины и России. Проявляет желание участвовать в праздновании государственных праздников и в социальных акциях страны и города (поселка, села);

- владеет начальными представлениями о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину, героическом прошлом России и Белгородской области. Понимает ценность и смысл возложения цветов к памятникам и обелискам погибших воинов;

- проявляет инициативу и самостоятельность в познавательной исследовательской деятельности и экспериментировании с объектами живой и неживой природы (выявление свойств и качеств объектов и материалов, определение признаков, наблюдение, сравнение и классификация объектов);

- овладевает способами доказательства своих утверждений и обоснования своих предположений. Придумывает творческие вопросы, задачи, игры. Принимает участие в обсуждении творческих задач и игр, предлагает свои варианты решения.

Педагогическая диагностика познавательного развития дошкольника

Педагогическая диагностика познавательного развития детей дошкольного возраста в рамках программы «Здравствуй, мир Белогорья!» проводится в соответствии с требованиями к психолого-педагогическому мониторингу, сформулированными в «Рабочей концепции одаренности» (2003), и положениями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования:

- основным методом диагностики выступает наблюдение за поведением и деятельностью детей в реальной жизнедеятельности,

- диагностика носит характер развернутого во времени комплексного исследования, результаты которого могут использоваться исключительно в целях оптимизации работы педагога с группой детей и более полного учета индивидуальных образовательных потребностей воспитанников (п.3.2.3. ФГОС ДО).

В процессе педагогической диагностики познавательного развития дошкольника осуществляется изучение развития деятельности детей, анализ продуктов деятельности детей, проводятся опросы родителей дошкольников,

фиксируется характер и содержание вопросов дошкольников, а также результаты наблюдений, полученные в ходе диагностических игровых ситуаций.

Предмет диагностики: содержание представлений ребенка о своей Родине в единстве познавательного и эмоционально-чувственного компонентов.

Стратегические линии педагогической диагностики:

- становление познавательного интереса,
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками в контексте социокультурных традиций Белгородчины.

Методы исследования: наблюдение, анализ продуктов деятельности дошкольников, опрос родителей, анализ вопросов дошкольников, диагностические игровые ситуации.

II. Содержательный раздел

2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям.

Федеральная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

О ОСоциально-коммуникативное развитие.	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>От 2 лет до 3 лет.</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; <li style="padding-left: 20px;">- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; <li style="padding-left: 20px;">- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; <li style="padding-left: 20px;">- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; <li style="padding-left: 20px;">- формировать первичные представления ребёнка о себе, о 	<p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p>

<p>своём возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</p>	<p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <p>Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</p>
<p>От 3 лет до 4 лет</p> <p>В сфере социальных отношений:-развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</p> <p>- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;-поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</p> <p>- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и</p>	<p>В сфере социальных отношений.</p> <p>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <p>Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p> <p>Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками,</p>

бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

В области формирования основ гражданственности и патриотизма: обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

В сфере трудового воспитания:
- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- приобщать детей к

объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный

<p>самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;</p> <p>В области формирования основ безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к правилам безопасного поведения; - обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения. 	<p>стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p> <p>Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p> <p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p> <p>В области формирования основ безопасного поведения.</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бродячими животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p>
---	--

	Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.
--	---

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Социально-коммуникативное развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

ОО Познавательное развитие

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>От 2 лет до 3 лет.</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; -развивать наглядно-действенное 	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия

мышление в процессе решения познавательных практических задач;

- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- развивать способность наблюдать за

переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

- педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; сбориание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбиение и собиание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

Математические представления: педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

Окружающий мир: педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда

<p>явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>(веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p>Природа: в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>
<p>От 3 лет до 4 лет.</p> <ul style="list-style-type: none"> -формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; -развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; -обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; -конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, 	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка с взрослым и сверстниками; - при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову. <p>Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; - знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник,

накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

-расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

Окружающий мир: педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

Природа: педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Познавательное развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

ОО Речевое развитие	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p style="text-align: center;">От 2 лет до 3 лет.</p> <p><u>Формирование словаря:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать понимание речи и активизировать словарь; - формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; - обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. <p><u>Звуковая культура речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов; 	<p>Формирование словаря</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; -Активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). -Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников. <p>Звуковая культура речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи

- формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

Грамматический строй речи:

- формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

Связная речь:

- продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы;

- рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

Интерес к художественной литературе:

- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объёму потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала

разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

Грамматический строй речи: педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

Связная речь: педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;

Побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

Примерный перечень художественной литературы

Малые формы фольклора: «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идёт коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!..», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки: «Заюшкина избушка» (обр. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обр. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обр. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обр. В. Даля), «Маша и медведь» (обр. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обр. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира: «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обр. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирёк», пер. с нем. В. Викторова, «Три весёлых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И.

<p>(мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное);</p> <ul style="list-style-type: none"> - отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; - побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; - развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения 	<p>Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обр. С. Могилевской и Л. Зориной).</p> <p><u>Произведения поэтов и писателей России</u></p> <p>Поэзия: Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Весёлое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котёнок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».</p> <p>Проза: Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алёша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».</p> <p><u>Произведения поэтов и писателей разных стран</u></p> <p>Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».</p>
<p>От 3 лет до 4 лет.</p> <p><u>Формирование словаря:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; -активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. <p><u>Звуковая культура речи:</u></p>	<p>Формирование словаря:обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);</p> <p>активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p>

-Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных.

-Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

Грамматический строй речи:

-продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

Связная речь: продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов,

Звуковая культура речи: педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

Связная речь: педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

Подготовка детей к обучению грамоте: формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции

Подготовка детей к обучению грамоте: педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

Примерный перечень художественной литературы

Малые формы фольклора: «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайнышка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки: «Бычок - чёрный бочок, белые копытца» (обр. М. Булатова); «Волк и козлята» (обр. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обр. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обр. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обр. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обр. М. Серовой).

Фольклор народов мира

Песенки: «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки: «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия: Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Всё она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжик смеётся», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза: Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идёт»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»;

<p>текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; - поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; - поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений. 	<p>Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котёнка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьёй», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».</p> <p><u>Произведения поэтов и писателей разных стран</u></p> <p>Поэзия: Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьёт», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одёжка», пер. с болг. М. Маринова.</p> <p>Проза: Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения пёсика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.</p>
--	--

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Речевое развитие

<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

ОО Художественно-эстетическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
---	--

<p>От 2 лет до 3 лет.</p> <p>приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; - интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; - развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); - познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); - поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); - поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия 	<p>Приобщение к искусству. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. - Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (весёлая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. - Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. - Примерный перечень произведений изобразительного искусства <p>Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыплёнок и Утенок»; Ю. А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».</p> <p>Рисование. Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путём выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.</p> <p>Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге.</p> <p>Педагог привлекает внимание детей к изображённым ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.</p> <p>Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы.</p> <p>При рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного</p>
--	--

<p>доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</p> <p>изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно с взрослым и самостоятельно; - развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; - развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); - включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; <p>конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на 	<p>конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p>Лепка</p> <p>Педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее).</p> <p>Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).</p> <p>Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное.</p> <p>Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеёнку.</p> <p>Конструктивная деятельность</p> <p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трёхгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.</p> <p>Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений.</p> <p>Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное).</p> <p>По окончании игры приучает убирать всё на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.</p> <p>Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.</p> <p>В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p> <p>Слушание</p> <p>Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чём (о ком) поётся, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей</p>
--	--

<p>плоскости;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; <p>музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; - приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; <p>театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); - побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); - способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; 	<p>различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p>Примерный перечень музыкальных произведений</p> <p>Слушание: «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.</p> <p>Рассказы с музыкальными иллюстрациями: «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.</p> <p>Пение</p> <p>Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p> <p>Примерный перечень музыкальных произведений</p> <p>Пение: «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.</p> <p>Игры с пением: «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идёт); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p> <p>Примерный перечень музыкальных произведений</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Дождик», муз. сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот</p>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> - развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; - способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; - создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). <p>культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; - формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; - привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; - развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; - формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. 	<p>как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель. Музыкальные забавы: «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи. Инсценирование песен: «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.</p> <p>Театрализованная деятельность Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создаёт условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козлёнок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приёмами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность Педагог создаёт эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищённости; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
<p>От 3 лет до 4 лет. Приобщение к искусству: - продолжать развивать художественное</p>	<p>Приобщение к искусству Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и</p>

<p>восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; - развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; - содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; - формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; - знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); - готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; - приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение 	<p>профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p> <p>Примерный перечень произведений изобразительного искусства Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».</p> <p>Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».</p> <p>Изобразительная деятельность</p> <p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек,</p>
---	---

стихов.

Изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы

декоративно-прикладных изделий.

Рисование

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное).

Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки лёгким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (ёлочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка

Педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путём прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыплёнок, пирамидка и другие); педагог предлагает

<p>зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); - формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; - знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов; - переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству. <p>Конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать у детей конструктивные умения; - формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трёхгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные 	<p>объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p>Аппликация</p> <p>Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определённой последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.</p> <p>Народное декоративно-прикладное искусство</p> <p>Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p> <p>Конструктивная деятельность</p> <p>Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.</p> <p>Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырёхугольника), ставить их плотно друг к другу, на определённом расстоянии (заборчик, ворота).</p> <p>Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трёхгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</p> <p>Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.</p> <p>Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка у дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.</p> <p>Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p>
---	--

ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.

Музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (весёлый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать; выражать своё настроение в движении под музыку;

- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

Театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Слушание

Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

Примерный перечень музыкальных произведений:

«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Примерный перечень музыкальных произведений

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни: «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.

Примерный перечень музыкальных произведений

<ul style="list-style-type: none"> - формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; - формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козлёнок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением); - познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); - знакомить детей с приёмами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; - формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; - развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; - формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; - формировать у детей умение 	<p>«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p>Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.</p> <p>Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяк, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички и так далее.</p> <p>Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p>Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).</p> <p>Примерный перечень музыкальных произведений</p> <p>Музыкально-ритмические движения: игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А.Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).</p> <p>Этюды-драматизации: «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева.</p> <p>Игры: «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайнык, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.</p>
---	---

<p>использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; - помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; - создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; - развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; - формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения. 	<p>Хороводы и пляски: «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.</p> <p>Характерные танцы: «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества: «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Весёлые ножки», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики», «Весёлые матрешки», «Три медведя».</p> <p>Развитие ритмического слуха: «Кто как идет?», «Весёлые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».</p> <p>Определение жанра и развитие памяти: «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.</p> <p>Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.</p> <p>Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.</p> <p>Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность</p>
---	--

	<p>Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создаёт атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>
--	--

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Художественно-эстетическое развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>От 2 лет до 3 лет.</p> <p>- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные</p>	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие</p>

<p>движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; - поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; - формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; - укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. 	<p>и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).</p> <p>Основные движения: бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;</p> <p>ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;</p> <p>ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;</p> <p>бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;</p> <p>прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.</p> <p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаясь определенного направления движения,</p>
---	---

предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

<p>От 3 лет до 4 лет.</p> <p>Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; - развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; - формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; - укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; - закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки 	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить своё место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создаёт условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p>Основные движения</p> <ul style="list-style-type: none"> - бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; - ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстоянии 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с неё; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; - ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; - бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в
--	---

<p>самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;</p> <p>- прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперёд на 2-3 м; через линию, (вперёд и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);</p> <p>- упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <p>- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперёд, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;</p> <p>- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лёжа; повороты со спины на живот и обратно;</p> <p>- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперёд, в сторону, назад;</p> <p>- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперёд, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперёд, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (весёлый котёнок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).</p> <p>Строевые упражнения</p> <p>Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и</p>
---	--

	<p>размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.</p> <p>Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определённым способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p> <p>Формирование основ здорового образа жизни</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p>Активный отдых</p> <p>Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</p> <p>Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</p>
<p>Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Физическое развитие</p>	
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; - формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию 	

организма, гигиеническим нормам и правилам;

- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы обучения детей 3-4 лет

Воспитание и обучение детей раннего и дошкольного возраста происходит в режимных моментах, в специально-организованных играх-занятиях со строительным и дидактическим материалами, в ходе самостоятельной деятельности малышей.

В работе с детьми дошкольного возраста прослеживается принцип комплекснотематического планирования. Выделение основной темы периода позволяет интегрировать образовательную деятельность, представлять детям материал оптимальным способом. Тематический принцип построения воспитательно-образовательного процесса позволяет органично вводить региональный и культурный компоненты, исходя из особенностей дошкольного учреждения. Помимо образовательной деятельности ежедневно воспитатели планируют совместную подгрупповую деятельность, индивидуальную работу и создают условия для развития творчества и самостоятельности.

Проектирование образовательного процесса строится в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья детей. Планируются такие формы работы, как: тематические дни и тематические недели. Знакомство с темой может пройти и в формате беседы (однократной), продуктивной деятельности, игры или воспитывающей игровой ситуации, проектной деятельности в зависимости от возраста детей.

Воспитательный и образовательный процессы проходят непрерывно, на протяжении всего времени пребывания детей в детском саду. Не только во время образовательной деятельности, но и в ходе самостоятельной и совместной деятельности детей и взрослых ребята получают и закрепляют необходимые знания, умения и навыки.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации ФООП ДО в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В раннем возрасте (1 год - 3 года):	В дошкольном возрасте (3 года–8 лет)
- предметная деятельность (орудийнопредметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.);	- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);	- общение со взрослым (ситуативно-деловое, вне ситуативно-познавательное, вне ситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, вне ситуативно-деловое);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;	- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников,
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения,	

<p>простые подвижные игры);</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками); - речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); - изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; - самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.); - музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения). 	<ul style="list-style-type: none"> активная диалогическая и монологическая речь); - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.); - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).
--	--

Реализация содержания образовательных областей осуществляется в процессе разнообразных видов детской деятельности. Подходы к организации всех видов детской деятельности соответствуют принятым методам воспитания, обучения и развития дошкольников, средствам образования, адекватным возрасту детей формами организации образовательного процесса.

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы используются следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения используются традиционные методы

(словесные, наглядные, практические), в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- 1) информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- 2) репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- 3) метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- 4) эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- 5) исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).
- 6) метод проектов – способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества.

Реализация ФОП ДО обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

При реализации ФОП ДО педагоги могут использовать различные средства представленные совокупностью материальных и идеальных объектов. Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

Используемые средства:	Виды детской деятельности:
<ul style="list-style-type: none"> -демонстрационные и раздаточные; -визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; - естественные и искусственные; - реальные и виртуальные. 	<ul style="list-style-type: none"> -двигательная (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.); - предметная (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); - игровая (игры, игрушки, игровое оборудование и др.); -коммуникативная (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); - познавательно-исследовательская и экспериментирование (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.); - чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); - трудовая (оборудование и инвентарь для всех видов труда); - продуктивная (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); - музыкальная (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

При выборе форм, методов, средств реализации ФООП ДО важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- 1) образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- 2) образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- 3) самостоятельную деятельность детей;
- 4) взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности, расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и

инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

К культурным практикам относят: игровую, продуктивную, познавательноисследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что в свою очередь способствует становлению разных видов детских инициатив:

<p>в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива):</p>	<p>Сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, конструктивно-строительные игры: направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.</p> <p><i>Детский досуг</i> - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.</p>
<p>в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания):</p>	<p><i>Творческая мастерская</i> предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки</p>

	<p>(«Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.</p> <p>Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и др.</p> <p><i>Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.</i></p>
<p>в познавательной исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива):</p>	<p><i>Сенсорный и интеллектуальный тренинг</i> - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.</p>
<p>коммуникативной практике - как партнера по взаимодействию и собеседника (коммуникативная инициатива):</p>	<p>Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе</p>

	<p>жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.</p>
<p>чтение художественной литературы развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательноисследовательской, продуктивной деятельности):</p>	<p>Литературная гостиная - (чтение художественных произведений). «Познакомьтесь с писателем» (представление своего любимого писателя, рассказ о его творчестве, демонстрация книг, чтение наизусть).</p>

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др. Организация культурных практик

предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему

миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

В младшем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами дошкольного учреждения. Поэтому задача педагога - заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями дошкольного учреждения, своеобразием режима дня группы

и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

-обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;

-повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных **задач**:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Вариативность форм взаимодействия с родителями обеспечивает эффективность результатов решения задач сотрудничества педагогов и родителей, среди которых могут быть:

Дни добрых дел. Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ДОО – ремонт игрушек, мебели, группы, помощь в создании предметно – развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями. В зависимости от плана работы, необходимо составить график помощи родителей, обговорить каждое посещение, вид помощи, которую может оказать родитель и т.д.

День мамы, папы (бабушки, дедушки и т.д.) – тематические дни позволяют привлечь разных членов семьи к обсуждению важных вопросов семейного воспитания и развития ребенка, позволяют в легкой и ненавязчивой форме организовать процесс согласования семейных позиций в вопросах семейного воспитания. Поддержать и ярче выделить роль разных

членов семьи в воспитании ребенка, обеспечить сотрудничество детского сада и семьи.

Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования).

Такие вечера помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса. Родители могут проявить смекалку и фантазию в различных конкурсах. Они могут выступать в роли непосредственных участников: участвовать в составлении сценария, читать стихотворения, петь песни, играть на музыкальных инструментах и рассказывать интересные истории и т.д.

Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи. Такие выставки, как правило, демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей. Это важный момент в построении взаимоотношений между ребёнком и родителем и значимый для воспитателя (повышение активности родителей в жизни группы, один из показателей комфортности внутрисемейных отношений)

Группа в социальной сети Наличие группы в социальной сети позволяет популяризировать деятельность ДОУ, информировать большое количество посетителей об интересных событиях, обсуждать достижения педагогов и воспитанников. Чтобы создать такую группу, проведите опрос среди родителей и выясните, какой социальной сетью пользуется большинство из них. В социальной сети родители могут общаться в любое время, когда им удобно, обсуждать детали предстоящего мероприятия и делиться впечатлениями о прошедших праздниках и досугах. К общению в группе могут присоединиться специалисты ДОУ. Здесь можно провести опрос среди родителей и оперативно собрать информацию, разместить ссылки на методическую литературу, фото- и видеоматериалы. Однако, общение в социальной сети может свести к минимуму живое общение с родителями. Кроме того, если сразу не оговорить с родителями правила группы, она превратится в ленту бесполезных постов. К группе могут присоединиться посторонние пользователи, размещать рекламу, запрещенные материалы, некорректно высказываться. Поэтому не оставляйте доступ к группе открытым, проверяйте запросы на вступление в группу и материалы, которые предлагают разместить.

Чат в мессенджерах - Мессенджеры – программы, с помощью которых пользователи обмениваются быстрыми сообщениями (Telegram). Их используют и педагоги, и родители. Однако радость от того, что теперь можно «поймать» постоянно занятого родителя, быстро сменяется на раздражение, когда родители начинают писать педагогам круглосуточно. Чтобы этого не произошло, пользуйтесь правилами общения в чате и обговорите с родителями время работы чата. Мессенджеры позволяют быстро обмениваться информацией, передавать текстовые сообщения, звуковые сигналы, изображения, видео. С их помощью можно отправить фото с фрагментами занятия родителям. Это особенно актуально в период адаптации ребенка к детскому саду. Используйте мессенджеры для личной

переписки и отдельно создайте чат группы. Это позволит общаться со всеми родителями группы и обеспечить приватность для решения личных обращений. Отметим, что в чат группы родители могут писать ночью и рано утром, сообщать, что их ребенок не придет в детский сад, скидывать картинки с пожеланиями хорошего дня, новости из интернета, советовать магазины с игрушками и детской одеждой. Чтобы этого не происходило, оговорите с ними правила общения в чате.

**Перспективный план взаимодействия с семьями воспитанников
младшей группы на 2023-2024 учебный год**

месяц	Проводимые мероприятия	ответственный
Сентябрь	1. Анкетирование родителей «Давайте с вами познакомимся, сведения о ребенке» 2. Консультация «В детский сад без слез: адаптация к условиям детского сада» 3. Добрые советы «Как помочь ребенку привыкнуть к детскому саду»	Олейник В.В.
	1. Консультация «Как вести себя родителям, у кого ребенок с трудом привыкает к детскому саду» 2. Буклет «Правила для родителей» 3. Акция по ПДД «Мамы рулят»	Олейник В.В. Голофаст Ж.А
Октябрь	1. Консультация: «Особенности эмоционального состояния ребенка трехлетнего возраста» 2. Индивидуальная консультация «Если ребенок плохо ест» 3. 1 октября День пожилого человека «Мы вас уважаем наши дедушки и бабушки». Выставка детского творчества 4. Выставка осенних букетов	Олейник В.В. Голофаст Ж.А
	1. Консультация «Игра – лучшие помощники в развитии коммуникативных навыков у детей» 2. Памятка для родителей «По созданию благоприятной семейной атмосферы»	Голофаст Ж.А
Ноябрь	1. Консультация «Роль игрушек в развитии ребенка». 2. Проводить в вечернее время с родителями индивидуальные беседы на тему: одежда детей в группе, формирование навыков одевания 3. Акция «Засветись. Стань заметнее на дороге» 4. Фотовыставка «Мой родной край»	Голофаст Ж.А. Олейник В.В. Голофаст Ж.А Голофаст Ж.А

	5. Проект «Чтобы мама улыбалась».	Олейник В.В.
	1.Консультация «Неоценимое значение маминой песни в жизни малыша» 2.Памятка «Витамины, необходимые детскому организму» 3.Итоговое мероприятие: фотогазета «Моя сказочная мама»	Олейник В.В.
Декабрь	1. Добрые советы воспитателей «Правила безопасного «Нового года» 2.Консультация «Зимние игры и развлечения» 3. Выставка поделок «Новогодняя фантазия»	Олейник В.В. Голофаст Ж.А
	1. Предновогодние советы родителям. 2. Консультация «Зачем детям верить в Деда Мороза?» 3. Новогодний утренник «Здравствуй, здравствуй, Новый год»	Олейник В.В. Скочко Е.В.
Январь	1.Консультация «Как сделать зимнюю прогулку интересной» 2.Памятка для родителей «Правила безопасной прогулки» 3. Акция «Покормите птиц зимой»	Голофаст Ж.А. Олейник В.В. Голофаст Ж.А
Февраль	1. Консультация «Роль взрослых в развитии речи ребенка» 2. Памятка для родителей «Родительские заповеди»	Олейник В.В.
	1.Добрые советы «Режим дня – залог здоровья и развития дошкольника» 2. Анкетирование «Растем играя» 3. Фотовыставка «Мой папа» 4.Памятка для родителей «Игры по дороге в детский сад»	Олейник В.В.
Март	1.Консультация «Какие сказки читать детям трехлетнего возраста?» 2.Памятка для родителей «Воспитывайте меня правильно» 3.Фотовыставка «Наши любимые мамочки» 4.Всемирный день дикой природы. Акция «Берегите природу» 3 марта	Олейник В.В.

	1. Консультация «Правильное питание детей дошкольного возраста» 2. Консультация «О пользе витаминов для детского организма» 3. Всемирный день Земли. Акция «Час Земли»	Олейник В.В. Голофаст Ж.А
Апрель	1. Добрые советы «Какие игрушки необходимы детям» 2. Консультация «Развитие речи детей 2-3 лет. Условия для успешного развития речи» 3. Выставка детского творчества «Первый шаг в космосе» 4. Проект «Эти чудесные сказки»	Голофаст Ж.А. Олейник В.В. Голофаст Ж.А Голофаст Ж.А
	1. Добрые советы «Значение дыхательной гимнастики для младших дошкольников» 2. Анкетирование родителей «Как мы укрепляем здоровье в семье». 3. Консультация «Выбираем правильную обувь для малыша» 4. Участие родителей в акции «Сохраним первоцветы» 5. Выставка детско-родительских работ «Пасхальное чудо» 6. Итог по проекту: инсценировка сказки	Голофаст Ж.А. Олейник В.В. Голофаст Ж.А Олейник В.В. Голофаст Ж.А Голофаст Ж.А
Май	1. Консультация «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» 2. Памятка «Учим детей заботиться о своей безопасности» 3. Выставка рисунков «День Победы» 4. Акция по ПДД «Внимание, каникулы!» 5. Фотоколлаж «Наши малыши»	Олейник В.В. Олейник В.В. Голофаст Ж.А
	1. Консультация: «Кризис трех лет». 2. Добрые советы: «Как провести отпуск вместе с ребенком» 3. Проект «Мой друг – Мойдодыр» 4. Итог по проекту: инсценировка «Девочка чумазя»	Олейник В.В.

**Перспективный план взаимодействия с семьями воспитанников
младшей группы на летний оздоровительный период**

июнь	1. Добрые советы «Предупреждение конфликтов с детским садом». 2. Консультация «Этика поведения ребёнка в	Голофаст Ж.А.
------	---	---------------

	детском саду, или Что должны знать родители, когда «идут в садик».	
	1. Консультация: «Солнце хорошо – но в меру» 2. Памятка для родителей «Полноценное питание ребенка в летний период» 3. Фотовыставка «Я – гражданин России» 4. Акция «День памяти и скорби»	Олейник В.В.
июль	1. Консультация «Как приучить ребенка к порядку и самостоятельности» 2. Советы родителям «Согласие между родителями – это важно» 3. День семьи, любви и верности. Изготовление подарков	Голофаст Ж.А. Олейник В.В. Голофаст Ж.А.
	1. Советы родителям «Зачем читать детям сказки?» 2. Консультация «Соблюдение правил личной гигиены – неперемное условие здорового образа жизни»	Олейник В.В.
август	1. Памятка родителям «Чтобы не случилось беды...» 2. Консультация для родителей «Ребенок на улице»	Голофаст Ж.А.
	1. Консультация для родителей «Роль сказки в воспитании детей младшей группы» 2. Памятка взрослым «Литература для чтения детям 3-4 лет»	Олейник В.В.

2.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В основе разработки парциальной программы «Здравствуй, мир Белогорья!» субъектно-событийный подход (С.Л. Рубенштейн, В.А. Петровский, В.И. Слободчиков), лежащий в основе проектирования образовательной детско-взрослой общности или событийной общности.

Описание образовательной деятельности по парциальной программе познавательного развития «Здравствуй, мир Белогорья!».

Непосредственно-образовательная деятельность осуществляется в форме образовательных ситуаций. Структура образовательной ситуации состоит из следующих этапов:

1. Погружение в познавательно-игровую ситуацию.
2. Проблемный этап.
3. Информационный этап.
4. Стимулирование детских вопросов.
5. Символизация, моделирование.

6. Рефлексия.

С целью становления субъектной позиции ребёнка в образовательном процессе, первоначального овладения дошкольниками знаково- системными формами мышления, формирования у детей предпосылок учебной деятельности используются следующие методы и приёмы:

- исследовательские проекты «Во саду ли, в огороде», «История моего рода» и др.;
- опыты (экспериментирование) с предметами и их свойствами: «экспериментируем с водой» и др.;
- коллекционирование (классификация): коллекция полезных ископаемых, глиняных игрушек и др.;
- путешествие по «Ленте времени»;
- экскурсии;
- изготовление интерактивной тематической папки (лепбук);
- реконструкции исторического прошлого;
- игра- моделирование «Белгородская кругосветка».

Организации общения и взаимодействия взрослого и детей способствуют игровые персонажи- куклы Белогор и Белогорочка, которые предлагают детям проблемные ситуации, требуют от ребёнка контекстного речевого высказывания в связи с возникшей ситуацией, меняют позицию дошкольников, превращая его в «знатока».

Работа с детьми строится по 12 самостоятельным модулям:

Модуль 1. «Мой детский сад»

Модуль 2. «Моя семья- мои корни»

Модуль 3. «Я- белгородец»

Модуль 4. «Природа Белогорья»

Модуль 5. «Мир животных и растений Белогорья»

Модуль 6. «Мир профессий и труда Белогорья»

Модуль 7. «Народные промыслы и ремёсла Белогорья»

Модуль 8. «Белгородчина православная»

Модуль 9. «Герои Белогорья»

Модуль 10. «Деятели культуры и искусства Белогорья»

Модуль 11. «Замечательные места Белогорья» (архитектура, производство, спортивные и культурные объекты, заповедники, зоопарки)

Модуль 12. «Замечательные места Белогорья» (природа, живые и неживые объекты).

Содержание программы вариативно. Оно соответствует возрастным возможностям, интересам, потребностям детей и родителей, сезону, условиям организации и может изменяться по желанию субъектов образовательного процесса. Возможно использование отдельных модулей или замена модулей на авторские.

3. Организационный раздел программы

3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы.

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть

- содержательнонасыщенной;
- трансформируемой;

- полифункциональной;
- доступной;
- безопасной.

РППС в ДОО должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических сотрудников.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО организована в виде мобильных центров детской активности:

№ п/п	Название центров	Наполняемость
1.	Центр двигательной активности	Оборудование и инвентарь к подвижным играм, дорожки здоровья, картотека подвижных и спортивных игр, комплексы утренней гимнастики, физкультминутки, нетрадиционное оборудование для проведения физкультурно-оздоровительной работы (ветродуй, массажеры, гантели)
2.	Центр безопасности	Уголок безопасности, макет перекрестка, светофора, домов, машины разных размеров, дорожные знаки, с/р игра «Полиция», настольно-печатные игры, набор картинок «Транспорт», тематические папки по теме и т.д.
3.	Центр игры	Набор сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Салон красоты», «Поликлиника», «Больница», «Строители»; театрализованный уголок, различные театры; наборы дидактических игр; игрушки для мальчиков и девочек; наборы настольно-печатных игр; уголок ряженья.
4.	Центр конструирования	Наборы строительного конструктора, машины разных размеров, небольшие игрушки, наборы разных конструктор для игр.
5.	Центр логики и математики	Геометрические фигуры и формы, пособия для развития мелкой моторики, настольно-печатные игры по математике, развивающие игры, дидактические игрушки, разрезные картинки, наборы геометрических фигур, счетный материал и т.д.
6.	Центр экспериментирования	Уголок экспериментирования, необходимые материалы для проведения опытов, познавательные книги, картотека опытов, природный и бросовый материал для самостоятельной исследовательской деятельности.
7.	Центр познания и коммуникации детей	Уголок природы, познавательные книги, подбор картинок разной тематики, обучающие игры, настольно-печатные игры, наборы овощей и фруктов, наборы диких и домашних животных, раздаточный материал, тематические папки
8.	Книжный уголок	Книжный уголок, подборка детских книг разной тематики, подбор картинок разной тематики, обучающие игры и картинки по развитию речи, настольно-печатные игры.
9.	Центр театрализации и музицирования	Куклы на руку, набор настольного театра; театр в картинках («Маша и медведь», «Три медведя»); театр на пальчике («Рукавичка», «Три поросенка», «Репка», «Сорока-белобока»); театр на стаканчиках («Колобок», «Репка», театр на палочке («Теремок», «Колобок»); маски животных; детские костюмы; музыкальные инструменты; ширма. Разноцветные флажки, султанчики, платочки, погремушки
10.	Центр творчества детей	Цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, гуашевые и акварельные краски, кисти разной толщины,

		стаканчики-непроливайки, подставки для кистей. инструменты для рисования в нетрадиционной технике: поролон, ватные палочки, зубные щётки, трубочки для коктейля; раскраски самой разной тематики, трафареты с изображением животных, растений, фруктов, овощей.
11.	Центр уединения	мягкие подушки; сонные игрушки (часто применяются в период адаптации); фотоальбомы с семейными фотографиями; телефон «Позвони маме», пищание игрушки.
12.	Центр коррекции	предметные картинки-опоры; ватные палочки, ватные диски; для развития дыхания: разноцветные шарики; султанчики; бумажные снежинки; для развития мелкой моторики: мячики, прищепки, шумовые детские музыкальные инструменты: барабаны, дудочка, бубен, колокольчики, погремушки; сюжетные картинки; различные виды театров; серии сюжетных картинок; разные виды театра; чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки;

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников. Развивающая предметно-пространственная среда построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их половой идентификации. Обеспечивает развитие детей по пяти основным направлениям.

3.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в младшей группе

В ДОО должны быть созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

-к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

-оборудованию и содержанию территории;

-помещениям, их оборудованию и содержанию;

-естественному и искусственному освещению помещений;

- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;

- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

Список пособий, оборудования, материалов для реализации Программы в младшей группе:

1. Дидактические средства и оборудование для всестороннего развития детей:

- электронные средства, музыкальный центр, интернет ресурсы;
- художественная литература и прочее для обогащения детей впечатлениями;
- дидактические игры (лото, домино, наборы картинок), различные сюжетные и игровые наборы игрушки («Доктор», «Салон красоты», «Магазин», разнообразные звучащие игрушки и т.п.) для развития детей в разных видах деятельности;
- игрушки и оборудование для сенсорного развития;
- наглядный иллюстративный материал.

1.1. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей

2. В группе созданы условия для охраны и укрепления здоровья детей.

2.1. Имеется оборудование для осуществления традиционного закаливания (тазики для обливания ног, массажные коврики, массажные мячики, рельефные тропы).

3. Созданы условия для художественно-эстетического развития детей.

3.1. В группах в свободном доступе для детей имеются необходимые материалы для рисования, лепки и аппликации, художественного труда (бумага разных видов, форматов и цветов, пластилин, краски, кисти, карандаши, цветные мелки, природный и бросовый материал, др.).

4. Созданы условия для развития театрализованной деятельности детей, игр-драматизаций.

4.1. Имеются разнообразные виды театров (наручный, пальчиковый, настольный и др.).

4.2. Имеется оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, ширма для кукольного театра, маски, театральные атрибуты и пр.).

4.3. В группе имеются атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр-драматизаций.

5. Созданы условия для развития детей в музыкальной деятельности.

5.1. Имеется музыкальный зал.

- 5.2. Имеются детские музыкальные инструменты (бубны, погремушки, металлофоны, колокольчики и др.).
6. Созданы условия для развития конструктивной деятельности детей.
- 6.1. В группе имеются мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительные материалы, имеются разнообразные конструкторы (деревянные, пластмассовые, с различными способами соединения деталей).
- 6.2. Имеются мозаики, разрезные картинки.
- 6.3. Имеется бросовый и природный материал для художественного конструирования.
7. Созданы условия для развития экологической культуры детей.
- 7.1. Имеются наглядные пособия иллюстративный материал для развития экологической культуры (альбомы, муляжи, дидактические игры и пр.).
- 7.2. В группе имеются комнатные растения.
8. Созданы условия для развития представлений о человеке в истории и культуре, труде взрослых, для патриотического воспитания.
- 8.1. Имеется уголок краеведения: образцы предметов народного быта.
- 8.2. Имеется художественная литература (сказки и легенды народов мира).
- 8.3. Имеются настольно-печатные и дидактические игры, знакомящие с правилами дорожного движения.
- 8.4. Имеются необходимые средства для патриотического воспитания: государственная символика, карта России, репродукции картин, подборка литературы и др.
9. Созданы условия для физического развития детей.
- 9.1. Имеется музыкальный и спортивный зал с необходимым оборудованием.
- 9.2. В группе имеется спортивный инвентарь, массажные коврики, и т.п..
10. Созданы условия для формирования у детей элементарных математических представлений.
- 10.1. В группе имеется демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развитию представлений о величине предметов и их форме.
- 10.2. Имеется материал и оборудование для формирования у детей представлений о числе и количестве (средний и мелкий по величине раздаточный материал, касса цифр, весы и др.).
- 10.3. Имеется материал для развития пространственных и временных представлений (календари, часы: песочные, с циферблатом и т.д.).
11. Созданы условия для развития у детей элементарных естественнонаучных представлений.
- 11.1. Имеются материалы и приборы для демонстрации (глобусы, макеты, наборы открыток и иллюстраций, настольно-печатные игры, магниты, очки, лупы и др.).
- 11.2. Имеется уголок для детского экспериментирования (материалы: песок, крупы, ткани, бумага, пуговицы, проволока, емкости, лупы, зеркала и др.).
12. Созданы условия для развития речи детей.
- 12.1. Имеется книжный уголок для детей.

- 12.2. Имеются наборы картин и настольно-печатные игры по развитию речи.
13. Созданы условия для игровой деятельности детей.
- 13.1. На участке группы имеется игровое оборудование (выносное, стационарное).
- 13.2. В групповой комнате, раздевалке, спальне выделено пространство для игры имеется игровое оборудование.
- 13.3. Имеются игры и игрушки для различных видов: сюжетно-ролевые, подвижные, спортивные, дидактические и пр.

3.4. Режим и распорядок дня в дошкольных группах.

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм

работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей средней группы и способствует их гармоничному развитию.

Распределение основных режимных моментов Холодный период года (сентябрь-май)

наименование	содержание	1 младшая подгруппа	2 младшая подгруппа
Утренний прием	Осмотр детей, термометрия; Игры детей, индивидуальное общение воспитателя с детьми	07.30-08.20	07.30-08.20
Утренняя зарядка	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	08.20-08.30	08.20-08.30
Завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	8.30-9.00	8.30-9.00
Образовательная	Занятие	09.00-09.10	09.00-09.15

нагрузка			
Самостоятельная деятельность	Отдых, игры	09.35-10.00	09.40-10.00
Второй завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры. Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема	10.40-11.00	10.40-11.00
Прогулка, двигательная активность	Подготовка к прогулке. Прогулка: подвижные игры Возвращение с прогулки: переодевание	10.00-12.00	10.00-12.00
Обед	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры. Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема	12.00-12.20	12.00-12.20
Дневной сон	Подготовка ко сну. Дневной сон. Пробуждение: постепенный подъем, переодевание	12.20-15.40	12.20-15.40
Полдник	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема	15.40-16.00	15.40-16.00
Прогулка, уход домой	Подготовка к прогулке: переодевание. Прогулка. Самостоятельная деятельность по интересам. Работа с родителями	16.00-17.30	16.00-17.30

**Распределение основных режимных моментов
Теплый период года (июнь - август)**

Режимные мероприятия		1 младшая подгруппа	2 младшая подгруппа
наименование	содержание		

Утренний прием	Осмотр детей, термометрия; Игры детей, индивидуальное общение воспитателя с детьми	07.30-08.20	07.30-08.20
Утренняя зарядка	Упражнения со спортивным инвентарем и без него на свежем воздухе	08.20-08.30	08.20-08.30
Завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	8.30-9.00	8.30-9.00
Образовательная нагрузка	Занятие	09.00-09.10	09.00-09.15
Самостоятельная деятельность	Отдых, игры	09.10-9.30	09.15-9.30
Второй завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема	10.30-11.00	10.30-11.00
Прогулка, двигательная активность	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка: подвижные игры. Возвращение с прогулки: переодевание	9.30-12.00	9.30-12.00
Обед	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема	12.00-12.20	12.00-12.20
Дневной сон	Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати; Дневной сон; Пробуждение: постепенный подъем, переодевание	12.20-15.40	12.20-15.40

Полдник	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема	15.40-16.00	15.40-16.00
Прогулка, уход домой	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка. Самостоятельная деятельность по интересам. Работа с родителями	16.00-17.30	16.00-17.30

3.5. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в младшей группе

№ п/п	Образовательная область по ФГОС	Группа/возраст
1.	Социально – коммуникативное развитие	младшая (от 2 до 4 лет)
	<p>1. Образовательная программа ДОУ</p> <p>2. Планирование образовательной деятельности в ДОО. Средняя группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой Л.Л. – М.: Центр педагогического образования, 2014. – 320 с.</p> <p><u>Педагогические методики, технологии</u></p> <p>- Вербенец А.М. Планирование образовательного процесса дошкольной организации. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015. – 288 с.</p> <p>- Польшина В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 240 с.</p> <p>- Королева Л.В. «Познавательно исследовательская деятельность в ДОУ» Издательство «Детство - Пресс» 2015г.</p> <p>Мосалова Л.Л. Я и мир. Конспекты занятий по социально – нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.</p> <p>Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 128 с.</p>	
2.	Познавательное развитие	
	<p>1. Образовательная программа ДОУ.</p> <p><u>Педагогические методики, технологии</u></p> <p>- Нищева Н. В. Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры/ сост. Н. В. Нищева. – СПб.: ООО</p>	

	<p>«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 240с.</p> <p>-О.А. Воронкевич. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.- 512с.</p> <p>Е.В.Колесникова. Математика для детей 3-4 лет: Методическое пособие к рабочей тетради «Я начинаю считать». – 4-е изд., перераб. И дополнено. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 56 с. (Математические ступеньки)</p> <p>Е.В.Колесникова. Демонстрационный материал. Математика для детей 3-4 лет</p> <p>Г.И. Винникова ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ 2-3 ЛЕТ Первые шаги в математику, развитие движений — М.: ТЦ Сфера, 2020. — 128 с.</p> <p>ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ 2-3 ЛЕТ Социальное развитие, окружающий мир— М.: ТЦ Сфера, 2021. — 128 с.</p> <p>«Здравствуй, мир Белогорья!», под ред. А. А. Бучек, Л. В. Серых, О. В. Пастюк. – 2 изд. – Белгород: ОГАОУ ДПО «БелИРО», 2021. – 299 с.</p>
3.	<p>Речевое развитие</p> <p>1.Образовательная программа ДОУ. <u>Педагогические методики, технологии.</u></p> <p>-Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5лет. - М: ТЦ Сфера, 2013. – 192с.</p> <p>-Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. – М: ТЦ Сфера, 2013. – 288 с.</p> <p>-Куликовская Т.А. Сказки-пересказки. Обучение дошкольников пересказу. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.-80с.</p> <p>-Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.-128с</p> <p>ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ 2-3 ЛЕТ Развитие речи, художественная литература, изобразительная деятельность — М.: ТЦ Сфера, 2021. — 128 с.</p>
4.	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>1.Образовательная программа ДОУ. <u>Педагогические методики, технологии</u></p> <p>-Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. – СПб.: «Детство-Пресс», 2014. – 320 с.</p> <p>-Литвинова О.Э. Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015. – 128 с.</p> <p>-Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного</p>

	<p>возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015. – 160 с.</p> <p>-Литвинова О.Э. Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014. – 128 с.</p> <p>ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ 2-3 ЛЕТ Развитие речи, художественная литература, изобразительная деятельность — М.: ТЦ Сфера, 2021. — 128 с</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: «Карпуз», 2010. – 144 с.</p>
5.	<p>Физическое развитие</p> <p>1.Образовательная программаДОУ. <u>Педагогические методики, технологии</u></p> <p>-Мулаева Н.Б. Конспекты – сценарии занятий по физической культуре для дошкольников. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010 – 160 с.</p> <p>-Литвинова О.М. Физкультурные занятия в детском саду. ООО «Феникс», 2010 – 492 с.</p> <p>-Анохина И.А. Закаливание организма ребенка в доме и семье. – М.: АРКТИ, 2010. – 56 с.</p> <p>-Зажигина О.А. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.-96 с.</p> <p>-Анисимова М.С. Двигательная деятельность детей 3-5 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</p> <p>ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ 2-3 ЛЕТ Первые шаги в математику, развитие движений — М.: ТЦ Сфера, 2021. — 128 с.</p> <p>-Подольская Е.И. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2011. – 183 с.</p> <p>-Парциальная программа дошкольного образования «Выходи играть во двор» (образовательная область «Физическое развитие»): методическое пособие/Л.Н. Волошина и др.</p>

3.6. Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений
Развивающая предметно-пространственная среда по парциальной программе «Здравствуй, мир Белогорья!» по модулям:

№ п/п	Название модулей	Наполняемость
1	«Мой детский сад»	Куклы Белогор и Белогорочка, аудиозапись В. Шаинского «Песенка о дружбе»; картонные силуэты девочек и мальчиков, заготовка из цветной бумаги одежда для кукол, игрушечные микрофоны.
2	«Моя семья - мои корни»	Звукозапись «Семейный альбом» в исполнении Э.Пьеха, семейные фотоальбомы воспитанников. Сюжетные картинки «Кто что делает дома?»

3	«Я - белгородец»	Семейные фотографии детей, парные картинки «Кто где живет», флажки трех цветов (красный, белый, синий), изображение герба России, аудиозапись русской народной мелодии.
4	«Природа Белогорья»	Тарелки пластиковые, лупы, формочки, воронки, стаканы, салфетки бумажные, влажные; глина сухая и сырая. Мультфильм «Беги ручеек»
5	«Мир животных и растений»	Куклы Белогор и Белогорочка, картинки растений, игрушки животных, картинки с изображением животных и их детенышей, детский конструктор «ферма»
6	«Мир профессий и труда жителей Белгородской области»	Картинки с изображением профессий, атрибуты, относящиеся к различным профессиям; презентация «Все профессии нужны, все профессии важны». Детский садово-огородный инвентарь (лопатка, лейка).
7	«Народные промыслы и ремесла»	Сухая глина, доски для лепки, салфетки, иллюстрации народных игрушек для игры «Найди пару».
8	«Белгородчина православная»	Музыкальный центр, куклы Белогор и Белогорочка, колокольчики, шаблоны овальной формы.

Материально-техническое сопровождение программы: Для реализации программы необходимо оборудование для сюжетно-ролевых игр, дидактические куклы Белогор и Белогорочка.

Методическое обеспечение программы: Планирование образовательной деятельности по парциальной программе познавательного развития дошкольников «Здравствуй, мир Белогорья!»: парциальная программа / Л.В. Серых, Г.А. Махова, Е.А. Мережко, Ю.Н. Наседкина. Белгород : ООО «Графит», 2021. 252 с.

Приложение

Приложение №1.

Перспективно – тематическое планирование образовательной деятельности на 2023 – 2024 год

Познавательное развитие		
Познавательное – исследовательская деятельность математическое и сенсорное развитие		
Дата	Подтема	Цель, используемая литература
Колесникова Е.В. Математика для детей 3 -4 лет: Учеб.-метод. Пособие к рабочей тетради «Я считаю до 5». – 4-е изд., перераб. и доп. – М., 2020. - 80 с. (Математические ступеньки). стр.18		
7.09.2023	1.Ориентировка во времени. Утро. Величина. Большой - маленький.Количество и счет. Один - много.	Занятие №1, стр. 19.
14.09.2023	2.Ориентировка во времени. Утро. Величина. Большой - маленький.Количество и счет. Один - много.	Занятие №1, стр. 19.
21.09.2023	3.Ориентировка во времени. День. Геометрические фигуры. Круг. Количество и счет. Число 1.	Занятие №2, стр. 21 -22.
28.09.2023	4.Ориентировка во времени. День. Геометрические фигуры. Круг. Количество и счет. Число 1.	Занятие №2, стр. 21 -22.
5.10.2023	5.Ориентировка во времени. Вечер. Величина. Высокий – низкий; закрепление: большой – маленький. Количество и счет. Закрепление один и много.	Занятие №3, стр. 23 -24.
12.10.2023	6.Ориентировка во времени. Вечер. Величина. Высокий – низкий; закрепление: большой – маленький. Количество и счет. Закрепление один и много.	Занятие №3, стр. 23 -24.
19.10.2023	7.Ориентировка во времени. Ночь. Количество и счет. Закрепление: число 1. Геометрические фигуры. Закрепление: круг.	Занятие №4, стр. 25 - 26.
26.10.2023	8.Ориентировка во времени. Ночь. Количество и счет. Закрепление: число 1. Геометрические	Занятие №4, стр. 25 - 26.

	фигуры. Закрепление: круг.	
2.11.2023	9. Количество и счет. Число 2. Ориентировка в пространстве. Слева, справа, на, под. Величина. Толстый, тонкий.	Занятие №5, стр. 28.
9.11.2023	10. Количество и счет. Число 2. Ориентировка в пространстве. Слева, справа, на, под. Величина. Толстый, тонкий.	Занятие №5, стр. 28.
16.11.2023	11. Ориентировка во времени. Осень. Закрепление: число 2. Геометрические фигуры. Треугольник.	Занятие №6, стр. 29-30.
23.11.2023	12. Ориентировка во времени. Осень. Закрепление: число 2. Геометрические фигуры. Треугольник.	Занятие №6, стр. 29-30.
30.11.2023	13. Количество и счет. Число 3. Величина. Большая, поменьше, маленькая. Геометрические фигуры. Треугольник.	Занятие №7, стр. 32 – 33.
7.12.2023	14. Количество и счет. Число 3. Величина. Большая, поменьше, маленькая. Геометрические фигуры. Треугольник.	Занятие №7, стр. 32 – 33.
14.12.2023	15. Количество и счет. Число 3. Величина. Большая, поменьше, маленькая. Геометрические фигуры. Треугольник.	Занятие №7, стр. 32 – 33.
21.12.2023	16. Количество и счет. Закрепление: число 3. Ориентировка в пространстве. Слева, справа, наверху. Величина. Закрепление: большой, поменьше, маленький.	Занятие №8, стр. 34 – 35.
28.12.2023	17. Количество и счет. Закрепление: число 3. Ориентировка в пространстве. Слева, справа, наверху. Величина. Закрепление: большой, поменьше, маленький.	Занятие №8, стр. 34 – 35.
11.01.2024	18. Количество и счет. Сравнение чисел 2 и 3. Величина. Большой, поменьше, маленький. Логическая задача.	Занятие №9, стр. 36.
18.01.2024	19. Количество и счет. Сравнение чисел 2 и 3. Величина. Большой, поменьше, маленький. Логическая задача.	Занятие №9, стр. 36.
25.01.2024	20. Ориентировка во времени. Зима. Количество и счет. Число 4. Геометрические фигуры. Квадрат.	Занятие №10, стр. 37.
1.02.2024	21. Ориентировка во времени. Зима. Количество и счет. Число 4. Геометрические фигуры. Квадрат.	Занятие №10, стр. 37.
8.02.2024	22. Количество и счет. Закрепление: число 4. Геометрические фигуры. Квадрат. Логическая	Занятие №11, стр. 40.

	задача.	
15.02.2024	23.Количество и счет. Закрепление: число 4. Геометрические фигуры. Квадрат. Логическая задача.	. Занятие №11, стр. 40.
22.02.2024	24. Количество и счет. Сравнение чисел 3 и 4. Геометрические фигуры. Прямоугольник.	Занятие №12, стр. 42.
29.02.2024	25. Количество и счет. Сравнение чисел 3 и 4. Геометрические фигуры. Прямоугольник.	Занятие №12, стр. 42.
7.03.2024	26. Количество и счет. Сравнение чисел 3 и 4. Геометрические фигуры. Прямоугольник.	Занятие №12, стр. 42.
14.03.2024	27.Ориентировка во времени. Весна. Количество и счет. Число 5. Величина. Закрепление: большой, поменьше, самый маленький.	. Занятие №13, стр. 43.
21.03.2024	28.Ориентировка во времени. Весна. Количество и счет. Число 5. Величина. Закрепление: большой, поменьше, самый маленький.	. Занятие №13, стр. 43.
28.03.2024	29. Количество и счет. Закрепление: число 5. Ориентировка во времени. Утро, день, вечер, ночь. Логическая задача.	Занятие №14, стр. 46.
4.04.2024	30. Количество и счет. Закрепление: число 5. Ориентировка во времени. Утро, день, вечер, ночь. Логическая задача.	Занятие №14, стр. 46.
15.04.2024	31. Количество и счет. Закрепление: число 5. Ориентировка во времени. Утро, день, вечер, ночь. Логическая задача.	Занятие №14, стр. 46.
18.04.2024	32. Количество и счет. Закрепление: число 5. Ориентировка во времени. Утро, день, вечер, ночь. Логическая задача.	Занятие №14, стр. 46.
25.04.2024	33. Количество и счет. Сравнение чисел 4 и 5.Геометрические фигуры. Овал. Логическая задача.	Занятие №15, стр. 48.
2.05.2024	34. Количество и счет. Сравнение чисел 4 и 5.Геометрические фигуры. Овал. Логическая задача.	Занятие №15, стр. 48.
16.05.2024	35. Количество и счет. Сравнение чисел 4 и 5.Геометрические фигуры. Овал. Логическая задача.	Занятие №15, стр. 48.
23.05.2024	36. Ориентировка во времени. Времена года. Геометрические фигуры. Закрепление: овал. Ориентировка в пространстве. Закрепление: слева, справа.	Занятие №16, стр. 49.
30.05.2024	37. Ориентировка во времени. Времена года.	Занятие №16,

Геометрические фигуры. Закрепление: овал. Ориентировка в пространстве. Закрепление: слева, справа.	стр. 49.
--	----------

Познавательное развитие		
Познавательное – исследовательская деятельность (ознакомление с миром природы)		
Дата	Подтема	Цель, используемая литература
№1 12.09.2023	«Осень»	<i>О.Е.Литвинова. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. С. 212</i>
№2 10.10.2023	«Фрукты. Овощи»	<i>О.Е.Литвинова. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. С 203</i> <i>Г.И.Винникова. Занятия с детьми 2-3 лет стр.55</i>
№3 31.10.2023	Рассматривание березы.	<i>О.А.Воронкевич. Добро пожаловать в экологию! с. 38</i>
№4 14.11.2023	Сравнение дерева с кустарником	<i>О.А.Воронкевич. Добро пожаловать в экологию! с. 51</i>
№5 12.12.2023	Как звери готовятся к зиме	<i>О.А.Воронкевич. Добро пожаловать в экологию! - с. 39</i> <i>Г.И.Винникова. Занятия с детьми 2-3 лет стр.65</i>
№6 16.01.2024	«Зима в лесу»	<i>О.Е.Литвинова. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. С. 225</i> <i>Г.И.Винникова. Занятия с детьми 2-3 лет стр.72</i>
№7 13.02.2024	«Посадка лука»	<i>О.Е.Литвинова. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. С. 232</i> <i>О.А.Воронкевич. Добро пожаловать в экологию! с. 45</i>
№8 12.03.2024	«Весна»	<i>О.Е.Литвинова. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. . С. 235</i> <i>О.А.Воронкевич. Добро пожаловать в экологию! с. 49</i>
№9 09.04.2024	«Домашние животные»	<i>О.Е.Литвинова. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. С. 240</i>
№10 14.05.2024	Сравнение одуванчика с тюльпаном	<i>О.А.Воронкевич. Добро пожаловать в экологию! – с. 52</i>

Познавательное развитие		
Познавательное – исследовательская деятельность		
«Здравствуй, мир Белогорья»: программно – методическое пособие по познавательному развитию детей дошкольного возраста / под ред. А.А.Бучек, Л.В.Серых, О.В.Пастюк. – 2 изд. – Белгород: ОГАОУ ДПО «БелиРО», 2021. – 299с		
Дата	Подтема	
№1 26.09.2023	Образовательная ситуация «Здравствуй, я пришел»	Стр.54
№2 24.10.2023	Мини-экскурсия с входом за пределы дошкольной образовательной организации «Вместе ходим в детский сад»	Стр.64
№3 28.11.2023	Образовательная ситуация «Моя семья»	Стр.58
№4 26.12.2023	Лаборатория неживой природ «Экспериментируем с водой» Игра – экспериментирование «Вот он какой – наш белый мел»	Стр.69
№5 30.01.2024	Образовательная ситуация «Кто живет на ферме»	Стр.74
№6 27.02.2024	Образовательная ситуация «Буду ка мама, буду как папа»	Стр.77
№7 26.03.2024	Образовательная ситуация «Сели звери на плетень»	Стр.72
№8 23.04.2024	Образовательная ситуация «Светлое Христово Воскресенье. Пасха»	Стр.85
№9 28.05.20234	Образовательная ситуация «Настоящие друзья – взрослые и дети»	Стр.79

Речевое развитие

Образовательная область «Речевое развитие»		
Базовый вид деятельности «Развитие речи»		
Подтема	Дата	Используемая литература
1.«Курочка - ряба»	6.09	О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи детей 3-5 лет» Стр.16
2. «Рассматривание игрушек - поезда, коровы, кукушки, петуха»	13.09	О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи детей 3-5 лет» Стр.18
3. «Описание игрушек – котенка, жеребенка, мышонка»	20.09	Т.ж. с.20

4.«Рассматривание картины «Мы играем в кубики». Закрепление произношения звуков ф, у, и.»	27.09	<i>Т.ж. с.23</i>
5. «Петушок, курочка и цыплята»	4.10	<i>Г.И.Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет» (Развитие речи, художественная литература, изобразительная деятельность). Стр.10</i>
6.«Описание кукол»	11.10	<i>О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи детей 3-5 лет. Стр.25.</i>
7.«Рассказывание по набору игрушек»	18.10	<i>Т.ж. с.29</i>
8.«Закрепление произношения звуков (о), (э), (ы)»	25.10	<i>Т.ж. с.31</i>
9.«Образование повелительной формы глаголов. Составление описательного рассказа об игрушке. Игра «Узнай по голосу»	1.11	<i>Т.ж. с.35</i>
10.«Пересказ сказки «Репка»	8.11	<i>Т.ж. с.38</i>
11.«Описание куклы. Название предметов одежды»	15.11	<i>Т.ж. с.40</i>
12.«Составление описательного рассказа об игрушках - мишке и мышке»	22.11	<i>Т.ж. с.43</i>
13. «Рассматривание игрушек (свинья, утка, лягушка)»	29.11	<i>Г.И.Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет» (Развитие речи, художественная литература, изобразительная деятельность). Стр.20</i>
14.«Рассказывание по картинке «Катаемся на санках»	6.12	<i>О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи детей 3-5 лет. Стр.47.</i>
15.«Описание кукол Даши и Димы»	13.12	<i>Т.ж. с.49</i>
16.«Чудесный мешок Буратино».	20.12	<i>Т.ж. с.52</i>

Рассказывание об игрушке.		
17.« Составление описательного рассказа о животных по картинкам»	27.12	<i>Т.ж. с.55</i>
18.«Пересказ сказки К. Чуковского «Цыпленок»	10.01	<i>Т.ж. с 57</i>
19.«Рассказывание по картинке Троллейбус и игрушки»	17.01	<i>Т.ж. с.59</i>
20.« Составление описательного рассказа об игрушках - лисе, петухе»	24.01	<i>Т.ж. с.61,с.31</i>
21.«Проведение игры у Кати день рождения»	31.01	<i>Т.ж. с.63</i>
22.«Составление описательного рассказа об игрушках - лисёнке, медвежонке»	7.02	<i>Т.ж. с.66</i>
23.«Составление сюжетного рассказа по набору игрушек»	14.02	<i>Т.ж. с.69</i>
24.«Описание овощей и фруктов»	21.02	<i>Т.ж. с.72</i>
25.«Составление сюжетного рассказа о куклах Фае и Феде»	28.02	<i>Т.ж. с.74</i>
26.«Пересказ сказки «Козлята и волк»»	6.03	<i>Т.ж. с.77</i>
27.«Описание предметов посуды»	13.03	<i>Т.ж. с.78</i>
28.«Название предметов мебели»	20.03	<i>Т.ж. с.81</i>
29. «Настольный театр «Теремок»	27.03	<i>Г.И.Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет» (Развитие речи, художественная литература, изобразительная деятельность). Стр.33</i>
30.«Кошка с котятами»	3.04	<i>О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи детей 3-5 лет. Стр.85.</i>
31.«Составление рассказа по картинке «Куры»	10.04	<i>Т.ж. с.87</i>

32.«Составление описательного рассказа о животных по картинкам»	17.04	<i>Т.ж. с.90</i>
33. «Коровка и бычок (с использованием фольклорных произведений)»	24.04	<i>Г.И.Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет» (Развитие речи, художественная литература, изобразительная деятельность). Стр.35</i>
34.«Составление рассказа из личного опыта»	8.05	<i>О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи детей 3-5 лет. Стр.83.</i>
35. «Пастушок и коровки»	15.05	<i>Г.И.Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет» (Развитие речи, художественная литература, изобразительная деятельность). Стр.40</i>
36. «Игра-инсценировка «Колобок»»	22.05	<i>Г.И.Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет» (Развитие речи, художественная литература, изобразительная деятельность). Стр.42</i>
37. «Петушок и его семья»	29.05	<i>Г.И.Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет» (Развитие речи, художественная литература, изобразительная деятельность). Стр.44</i>

Образовательная область «Речевое развитие»

Базовый вид деятельности «Чтение художественной литературы»

Дата	Подтема	Используемая литература
№1 5.09.2023	Чтение и разучивание стихотворения А.Барто «Мячик»	<i>О.С.Ушакова. Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи. Стр.47 О.Э.Литвинова. Речевое развитие детей раннего возраста (2-3 года). Стр.27</i>
№2	Чтение и	<i>О.С.Ушакова. Ознакомление дошкольников с</i>

19.09.2023	разучивание стихотворения А.Барто «Мишка»	<i>литературой и развитием речи. Стр.47 О.Э.Литвинова. Речевое развитие детей раннего возраста (2-3 года). Стр. 34</i>
№3 3.10.2023	Русская народная сказка «Колобок»	<i>О.С.Ушакова. Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи. Стр.47 О.Э.Литвинова. Речевое развитие детей раннего возраста (2-3 года). Стр.44</i>
№4 17.10.2023	Малые фольклорные формы «Загадки, потешки»	<i>О.С.Ушакова. Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи. Стр. 51 О.Э.Литвинова. Речевое развитие детей раннего возраста (2-3 года). Стр.21</i>
№5 7.11.2023	Чтение рассказа Е.Чарушина «Курочка»	<i>Г.И.Винникова. Занятия с детьми 2-3 лет .Стр.71</i>
№6 21.11.2023	Стихотворения о животных	<i>О.С.Ушакова. Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи. Стр. 49 О.Э.Литвинова. Речевое развитие детей раннего возраста (2-3 года). Стр.40</i>
№7 5.12.2023	Чтение К.Чуковского «Цыпленок»	<i>О.Э.Литвинова. Речевое развитие детей раннего возраста (2-3 года). Стр.49</i>
№8 19.12.2023	Чтение стихотворения Т.Волгиной «В ясли Танечка пошла»	<i>О.Э.Литвинова. Речевое развитие детей раннего возраста (2-3 года). Стр.64</i>
№9 9.01.2024	Русская народная сказка «Теремок»	<i>О.С.Ушакова. Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи. Стр. 55</i>
№10 23.01.2024	Сказка К.И.Чуковского «Мойдодыр»	<i>О.С.Ушакова. Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи. Стр. 56</i>
№11 6.02.2024	Чтение К.Чуковского «Путаница»	<i>О.Э.Литвинова. Речевое развитие детей раннего возраста (2-3 года). Стр.125</i>
№12 20.02.2024	Чтение А.Барто «Девочка – ревушка»	<i>О.Э.Литвинова. Речевое развитие детей раннего возраста (2-3 года). Стр.59</i>
№13 5.03.2024	Рассказывание Р.н. сказки «Козлята и волк»	<i>О.С.Ушакова. . Стр. 64 О.Э.Литвинова. Речевое развитие детей раннего возраста (2-3 года). Стр.128</i>
№14 19.03.2024	Чтение потешки «Как у нашего»	<i>Г.И.Винникова. Занятия с детьми 2-3 лет .Стр.48</i>

	кота»	
№15 2.04.2024	Чтение потешки «Наша Маша маленька»	<i>О.Э.Литвинова. Речевое развитие детей раннего возраста (2-3 года). Стр. 85</i>
№16 16.04.2024	Рассказывание р н сказки «Репка»	<i>О.С.Ушакова. Знакомим дошкольников с литературой. М.: ТЦ Сфера, - с.16</i>
№17 30.04.2024	Чтение потешки «Баю, баю, за рекой...»	<i>Г.И.Винникова. Занятия с детьми 2-3 лет .Стр.47</i>
№18 7.05.2024	Сказка К.И.Чуковского «Мойдодыр»	<i>О.С.Ушакова. Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи. Стр. 56</i>
№19 21.05.2024	Чтение стихотворения А.Бродского «Солнечный зайчик». Игра «Солнечные зайчики»	<i>Г.И.Винникова. Занятия с детьми 2-3 лет .Стр.70</i>

Художественно-эстетическое развитие

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
Базовый вид деятельности «Рисование»		
<i>Подтема</i>	<i>Дата</i>	<i>Используемая литература</i>
<i>Н.Н. Леонова. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей группе</i>		
1.«Как дружат краски»(оценка индивидуального развития)	4.09	<i>Стр. 38-39.</i>
2.«Разноцветные мячи» (предметное рисование)	18.09	<i>Стр.40-41.</i>
3.«Осенний урожай в корзине» (предметное рисование)	2.10	<i>Стр.42-43.</i>
4.«Дождь!» (сюжетное рисование)	16.10	<i>Стр.49-50</i>
5. «Дорисуем петушку хвост» (декоративное рисование)	30.10	<i>Стр.41-42.</i>
6.«Яблоки» (коллективное рисование)	20.11	<i>Стр.47-48.</i>
7.«Белоснежная зима» (Коллективное рисование)	4.12	<i>Стр.53-54.</i>

8.«Игрушки на ёлочке» (Коллективное рисование)	18.12	<i>Стр.56-57.</i>
9«Украсим полотенце» (Декоративное рисование)	15.01	<i>Стр.65-66.</i>
10. «Снег для мишки» (предметное рисование)	29.01	<i>Стр.59-60.</i>
11.«Шарики воздушные» (предметное рисование)	12.02	<i>Стр.45-46.</i>
12.«Самолёт летит над крышей» (Предметное рисование)	26.02	<i>Стр.67-68</i>
13.«Нарисуем бусы для мамочки» (Предметное рисование)	11.03	<i>Стр.69-70.</i>
14.«Рисуем пальчиками» (Нетрадиционное рисование)	25.03	<i>Стр.44-45.</i>
15.«Поможем зайчатам» (Предметное рисование)	8.04	<i>Стр.75-76</i>
16.Рисование по сказке «Два жадных медвежонка» (предметное рисование)	22.04	<i>Стр.76-77</i>
17.«Зеленая травка на лужайке» (сюжетное рисование)	13.05	<i>Стр.81-82</i>
18.«Пчёлки» (Предметное рисование)	27.05	<i>стр. 82-83.</i>

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
Базовый вид деятельности «Конструирование».		
Подтема	Дата	Используемая литература
<i>О.Э.Литвинова. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста.</i>		
1. Высокие разноцветные башни из кубиков	11.09	<i>Стр. 11</i>
2. Пирамидка из кубиков	25.09	<i>Стр. 15</i>
3. Машина	9.10	<i>Стр. 23</i>
4. Дорожка широкая	23.10	<i>Стр. 27</i>
5. Дорожки широкая и узкая	13.11	<i>Стр. 32</i>
6. Кровать	27.11	<i>Стр. 35</i>
7.На чем мы сидим (стул, диван, кресло)	11.12	<i>Стр. 41</i>

8. Стол, скамейка	25.12	<i>Стр. 45</i>
9. Забор для кошки с котятами	22.01	<i>Стр. 58</i>
10. Загородка для домашних птиц и животных	5.02	<i>Стр. 67</i>
11. Дом для кота и кошки	19.02	<i>Стр. 88</i>
12. Дом с забором	4.03	<i>Стр. 99</i>
13. Лесенки	18.03	<i>Стр. 103</i>
14. Горки	1.04	<i>Стр. 107</i>
15. Мост	15.04	<i>Стр. 111</i>
16.	6.05	<i>Стр. 121</i>
17. Конструирование по замыслу.	20.05	<i>Стр. 121</i>

Образов. Области «Художественно-эстетическое развитие»		
Базовый вид деятельности		Изобразительная деятельность
Аппликация		
Дата	Подтема, используемая литература	
№1 1.09.2023	«Воздушный шарик для мишки» (предметная аппликация)	<i>Н.Н. Леонова. Худ-эст развитие детей в мл.группе. д/с. Стр.115-116.</i>
№2 15.09.2023	«Вот какие у нас листочки»	<i>И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность вдетском саду. Ранний возраст. Стр.24</i>
№3 29.09.2023	«Дождь, дождь» (аппликация с элементами рисования)	<i>Н.Н. Леонова. Худ-эст развитие детей в мл. группе. д/с. Стр.50</i>
№4 6.10.2023	«На яблоне созрели яблоки» (предметная аппликация)	<i>Н.Н. Леонова. Худ-эст развитие детей в младшей группе д/сада. Стр119-120.</i>
№5 20.10.2023	«Собираем урожай»	<i>Н.Н. Леонова. Худ-эст развитие детей в младшей группе д/с. Стр.-121-122.</i>
№6 3.11.2023	«Бублики – баранки»	<i>И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Стр.78</i>
№7 17.11.2023	«Домик для птичек» (сюжетная аппликация)	<i>Н.Н. Леонова. Художественно-эстетическое развитие детей в мл.группе д/с. Стр.123-124.</i>
№8 1.12.2023	«Праздничная елочка»	<i>Н.Н. Леонова. Худ-эст развитие детей. Ранний возраст. . Стр.45</i>
№9 15.12.2023	«Волшебные снежинки»	<i>И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Стр.66</i>
№10 29.12.2023	«На пушистой ёлочке-сказочный наряд» (аппликация с элементами рисования)	<i>Н.Н. Леонова. Худ-эст развитие детей в мл.группе д/с. Стр.124-125.</i>
№11 12.01.2023	«Коврик для котёнка» (декоративная аппликация)	<i>Н.Н. Леонова. Худ-эст развитие детей в мл.группе д/с. Стр.116-117.</i>
№12 26.01.2023	«Снеговик – великан»	<i>Н.Н. Леонова. Худ-эст развитие детей. Ранний возраст. Стр.47</i>
№13 2.02.2023	«Стоп, машина! Тише ход!»	<i>В.Н.Волчкова. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Стр. – 156</i>
№14	«Вот какой у нас	<i>Н.Н. Леонова. Худ-эст развитие детей.</i>

1.03.2023	букет»	<i>Ранний возраст. Стр 60</i>
№15 22.03.2023	«Вот какие у нас кораблики»	<i>И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Стр.6</i>
№16 5.04.2023	«Поможем повару» (предметная аппликация)	<i>Н.Н. Леонова. Худ-эст развитие детей в мл .группе д/с. Стр.134-135.</i>
№17 19.04.2023	«Красивое полотенце» (декоративная аппликация)	<i>Н.Н. Леонова. Худ-эст развитие детей в мл.группе д/с. Стр.129-130.</i>
№18 3.05.2023	«Едем в поезде на дачу» (кол. аппликация)	<i>Н.Н. Леонова. Худ-эст развитие детей в мл. группе д/с. Стр.133-134.</i>
№19 17.05.2023	«Цветочная клумба» (Кол. аппликация)	<i>Н.Н. Леонова. Худ-эст развитие детей в мл.группе д/с. Стр.118-119.</i>
№20 31.05.2023	«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик» (салфеточная	<i>Н.Н. Леонова. Худ-эст развитие детей в мл. группе д/с.Стр.136-137.</i>

Образов. Области «Художественно-эстетическое развитие»		
Базовый вид деятельности		Лепка
Г.И.Винникова. Занятия с детьми 2-3 лет (Развитие речи, художественная литература, изобразительная деятельность).		
Дата	Подтема	Используемая литература, цель
№1 8.09.2023	Что это такое?	Стр.94
№2 22.09.2023	«Пищаций комочек»	Стр.94
№3 13.10.2023	«Испечем оладушки»	Стр.95
№4 27.10.2023	«Падают, падают листья...»	И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Стр. 26
№5 10.11.2023	«Зернышки для птички»	О.Э.Литвинова. Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность). Стр.46
№6 24.11.2023	«Колбаски на тарелочке»	О.Э.Литвинова. Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность). Стр.96
№7 8.12.2023	«Ежик» (коллективная работа)	О.Э.Литвинова. Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность). Стр.52
№8 22.12.2023	«Мы скачаем снежный ком»	Стр.101
№9 19.01.2024	«Улитка»	Стр.97
№10 9.02.20234	«Колобки»	Стр.98
№11 16.02.20234	«Самолет»	Стр.103
№12 15.03.2024	«Любимой мамочке испеку я прянички»»	Стр.103
№13 29.03.2024	«Горох для петушка»	Стр.102
№14 12.04.2024	«Заборчик для избушки»	Стр.102

№15 26.04.2024	«Бусы для куклы»	О.Э.Литвинова. Худ-эст развитие ребенка раннего дошкольного возраста Стр.62
№16 10.05.20234	«Солнышко» (коллективная работа)	О.Э.Литвинова. Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста Стр.66
№17 24.05.2024	«Приглашаем мишку, зайку, лисичку в гости»	Стр.101

Музыка

Базовый вид деятельности		Музыка	
«Праздник каждый день» -			
месяц	№п/п	Дата проведения	Используемая литература
сентябрь	№1	5.09.2023	Стр. 3
	№2	6.09.2023	Стр. 3
	№3	12.09.2023	Стр. 5
	№4	13.09.2023	Стр. 7
	№5	19.09.2023	Стр. 8
	№6	20.09.2023	Стр. 10
	№7	26.09.2023	Стр. 11
	№8	27.09.2023	Стр. 13
октябрь	№1	3.10.2023	Стр.16
	№2	4.10.2023	Стр.17
	№3	10.10.2023	Стр.19
	№4	11.10.2023	Стр. 21
	№5	17.10.2023	Стр.23
	№6	18.10.2023	Стр.24
	№7	24.10.2023	Стр.26
	№8	25.10.2023	Стр. 27
	№9	31.10.2023	Стр.27
ноябрь	№1	1.11.2023	Стр.29
	№2	7.11.2023	Стр.31
	№3	8.11.2023	Стр.32
	№4	14.11.2023	Стр. 34
	№5	15.11.2023	Стр.35
	№6	21.11.2023	Стр.37
	№7	22.11.2023	Стр.38
	№8	28.11.2023	Стр. 39
	№9	29.11.2023	Стр.41

декабрь	№1	5.12.2023	Стр.42
	№2	6.12.2023	Стр. 44
	№3	12.12.2023	Стр.45
	№4	13.12.2023	Стр.47
	№5	19.12.2023	Стр.49
	№6	20.12.2023	Стр. 50
	№7	26.12.2023	Стр.50
	№8	27.12.2023	Стр.50
январь	№1	09.01.2024	Стр.52
	№2	10.01.2024	Стр. 53
	№3	16.01.2024	Стр.54
	№4	17.01.2024	Стр.56
	№5	23.01.2024	Стр.58
	№6	24.01.2024	Стр. 60
	№7	30.01.2024	Стр.60
	№8	31.01.2024	Стр.60
февраль	№1	6.02.2024	Стр.64
	№2	7.02.2024	Стр.66
	№3	13.02.2024	Стр.68
	№4	14.02.2024	Стр. 69
	№5	20.02.2024	Стр.70
	№6	21.02.2024	Стр.73
	№7	27.02.2024	Стр.74
	№8	28.02.2024	Стр.74
март	№1	5.03.2024	Стр. 75
	№2	6.03.2024	Стр.77
	№3	12.03.2024	Стр.78
	№4	13.03.2024	Стр.79
	№5	19.03.2024	Стр. 81
	№6	20.03.2024	Стр.82
	№7	26.03.2024	Стр.83
	№8	27.03.2024	Стр.83
апрель	№1	2.04.2024	Стр.86
	№2	3.04.2024	Стр.88
	№3	9.04.2024	Стр.89
	№4	10.04.2024	Стр. 21
	№5	16.04.2024	Стр.90
	№6	17.04.2024	Стр.91
	№7	23.04.2024	Стр.93
	№8	24.04.2024	Стр. 94
	№9	30.04.2024	Стр.94
май	№1	7.05.2023	Стр.96
	№2	8.05.2023	Стр.99

	№3	14.05.2023	Стр.101
	№4	15.05.2023	Стр.102
	№5	21.05.2023	Стр. 103
	№6	22.05.2023	Стр.103
	№7	28.05.2024	Стр.104
	№8	29.05.2024	Стр.104
Образов. Области		«Физическое развитие»	
Базовый вид деятельности Двигательная			
Анисимова М.С., Хабарова Т.В. Двигательная деятельность детей 3-5 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 г.			
№1	1.09.2023	стр.18-19	
№2	4.09.2023	стр.18-19	
№3	7.09.2023	стр.18-19	
№4	8.09.2023	стр.18-19	
№5	11.09.2023	стр.18-19	
№6	14.09.2023	стр.18-19	
№7	15.09.2023	Стр.20-21	
№8	18.09.2023	Стр.20-21	
№9	21.09.2023	Стр.20-21	
№10	22.09.2023	Стр.20-21	
№11	25.09.2023	Стр.20-21	
№12	28.09.2023	Стр.20-21	
№13	29.09.2023	Стр.21-22	
№14	2.10.2023	Стр.21-22	
№15	5.10.2023	Стр.21-22	
№16	6.10.2023	Стр.21-22	
№17	9.10.2023	Стр.21-22	
№18	12.10.2023	Стр.21-22	
№19	13.10.2023	Стр.22-24	
№20	16.10.2023	Стр.22-24	
№21	19.10.2023	Стр.22-24	
№22	20.10.2023	Стр.22-24	
№23	23.10.2023	Стр.22-24	
№24	26.10.2023	Стр.22-24	
№25	27.10.2023	Стр.22-24	
№26	30.10.2023	Стр.25-26	
№27	2.11.2023	Стр.25-26	
№28	3.11.2023	Стр.25-26	
№29	9.11.2023	Стр.25-26	
№30	10.11.2023	Стр.25-26	

№31	13.11.2023	Стр.25-26
№32	16.11.2023	Стр.25-26
№33	17.11.2023	Стр.25-27
№34	20.11.2023	Стр.25-27
№35	23.11.2023	Стр.25-27
№36	24.11.2023	Стр.25-27
№37	27.11.2023	Стр.25-27
№38	30.11.2023	Стр.25-27
№39	1.12.2023	Стр.28-29
№40	4.12.2023	Стр.28-29
№41	7.12.2023	Стр.28-29
№42	8.12.2023	Стр.28-29
№43	11.12.2023	Стр.28-29
№44	14.12.2023	Стр.28-29
№45	15.12.2023	Стр.30-31
№46	18.12.2023	Стр.30-31
№47	21.12.2023	Стр.30-31
№48	22.12.2023	Стр.30-31
№49	25.12.2023	Стр.30-31
№50	28.12.2023	Стр.30-31
№51	29.12.2023	Стр.30-31
№52	11.01.2024	Стр.31-33
№53	12.01.2024	Стр.31-33
№54	15.01.2024	Стр.31-33
№55	18.01.2024	Стр.31-33
№56	19.01.2024	Стр.31-33
№57	22.01.2024	Стр.31-33
№58	25.01.2024	Стр.31-33
№59	26.01.2024	Стр.31-33
№60	29.01.2024	Стр.33-34
№61	1.02.2024	Стр.33-34
№62	2.02.2024	Стр.33-34
№63	5.02.2024	Стр.33-34
№64	8.02.2024	Стр.33-34
№65	9.02.2024	Стр.33-34
№66	12.02.2024	Стр.35-36
№67	15.02.2024	Стр.35-36
№68	16.02.2024	Стр.35-36
№69	19.02.2024	Стр.35-36
№70	22.02.2024	Стр.35-36
№71	26.02.2024	Стр.35-36
№72	29.02.2024	Стр.36-38
№73	1.03.2024	Стр.36-38

№74	4.03.2024	Стр.36-38
№75	7.03.2024	Стр.36-38
№76	11.03.2024	Стр.36-38
№77	14.03.2024	Стр.36-38
№78	15.03.2024	Стр.36-38
№79	18.03.2024	Стр.38-39
№80	21.03.2024	Стр.38-39
№81	22.03.2024	Стр.38-39
№82	25.03.2024	Стр.38-39
№83	28.03.2024	Стр.38-39
№84	29.03.2024	Стр.38-39
№85	1.04.2024	Стр.39-41
№86	4.04.2024	Стр.39-41
№87	5.04.2024	Стр.39-41
№88	8.04.2024	Стр.39-41
№89	11.04.2024	Стр.39-41
№90	12.04.2024	Стр.39-41
№91	15.04.2024	Стр.42-43
№92	18.04.2024	Стр.42-43
№93	19.04.2024	Стр.42-43
№94	22.04.2024	Стр.42-43
№95	25.04.2024	Стр.42-43
№96	26.04.2024	Стр.42-43
№97	29.04.2024	Стр.43-45
№98	2.05.2024	Стр.43-45
№99	3.05.2024	Стр.43-45
№100	6.05.2024	Стр.43-45
№101	10.05.2024	Стр.43-45
№102	13.05.2024	Стр.45-47
№103	16.05.2024	Стр.45-47
№104	17.05.2024	Стр.45-47
№105	20.05.2024	Стр.31-33
№106	23.05.2024	Стр.31-33
№107	24.05.2024	Стр.42-43
№108	27.05.2024	Стр.42-43
№109	30.05.2024	Стр.45-47
№110	31.05.2024	Стр.45-47

**Перспективно – тематическое планирование образовательной
деятельности на летний период**

Базовый вид деятельности			Музыка
месяц	№п/п	Дата проведения	Используемая литература
июнь	№1	4.06.2024	«Праздник каждый день» -Стр.107
	№2	5.06.20234	Стр. 108
	№3	11.06.20234	Стр.110
	№4	18.06.2024	Стр.111
	№5	19.06.2024	Стр.112
	№6	25.06.2024	Стр.114
	№7	26.06.2024	Стр. 115
июль	№1	2.07.20234	Повторение пройденного материала. Пение и слушание знакомых песенок.
	№2	3.07.2024	
	№3	9.07.2024	
	№4	10.07.20234	
	№5	16.07.2024	
	№6	17.07.2024	
	№7	23.07.2024	
	№8	24.07.2024	
	№9	30.07.2024	
	№10	31.07.2024	
август	№1	6.08.2024	Повторение пройденного материала. Пение и слушание знакомых песенок.
	№2	7.08.2024	
	№3	13.08.2024	
	№4	14.08.2024	
	№5	20.08.2024	
	№6	21.08.2024	
	№7	27.08.2024	
	№8	28.08.2024	

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
Базовый вид деятельности «Конструирование»		
Г.И.Винникова. Занятия с детьми 2-3 лет (изобразительная деятельность)		
Подтема	Дата	Используемая литература
1. Узкая дорожка	19.06.2024	Стр.108
2. Ворота для машин	10.07.2024	<i>О.Э.Литвинова. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста</i> Стр.79
3. Высокие разноцветные башни из кубиков	24.07.2024	<i>О.Э.Литвинова. Конструирование с детьми раннего дошкольного</i>

		<i>возраста Стр.11</i>
4. Забор возле дома	14.08.20234	Стр.110
5.По замыслу	28.08.2024	<i>О.Э.Литвинова. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста Стр.121</i>

Образов. Области «Художественно-эстетическое развитие»		
Базовый вид деятельности рисование		
Г.И.Винникова. Занятия с детьми 2-3 лет (Развитие речи, художественная литература, изобразительная деятельность).		
Дата	Подтема	Используемая литература, цель
№1 05.06.2024	«Что за палочки такие»	<i>Стр.74</i>
№2 26.06.2024	«Ниточки для шариков»	<i>Стр.92</i>
№3 03.07.2024	«Трава для зайчат»	Стр.75
№4 17.07.2024	Рыбки плавают в водице	Стр.89
№5 31.07.2024	«Рисуем для птичек»	<i>Стр.77</i>
№6 7.08.2024	«Колобок»	<i>Стр.88</i>
№7 21.08.2024	«Ленточки для куклы»	<i>О. Э. Литвинова. Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Стр.32</i>

Образов. Области «Художественно-эстетическое развитие»		
Базовый вид деятельности		Изобразительная деятельность
Лепка на летний период		
Г.И.Винникова. Занятия с детьми 2-3 лет (изобразительная деятельность).		
Дата	Подтема	Используемая литература, цель
№1 11.06.2024	«Карандаши»	О.Э.Литвинова. Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность). Стр.72
№2 25.06.2024	«Витамины»	Стр.99
№3 9.07.2024	«Испечем оладушки»	Стр. 95
№4 23.07.2024	«Колбаски на тарелочке»	Стр. 96
№5 13.08.2024	«Мухомор»	Э.Литвинова. художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Стр. 49
№6 27.08.2024	«Колобки»	Стр. 98

Образов. Области «Художественно-эстетическое развитие»		
Базовый вид деятельности		Изобразительная деятельность
Аппликация на летний период		
Дата	Подтема, используемая литература	
№1 4.06.2024	«Грибная поляна»	<i>И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Стр.47</i>
№2 18.06.2024	«Вот какие у нас листочки» (коллективная аппликация)	<i>И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Стр.24</i>
№3 2.07.2024	«Поможем повару» (предметная аппликация)	Стр.134
№4 16.07.2024	«На яблоне созрели яблоки» (предметная аппликация)	<i>Н.Н. Леонова. Худ-эст развитие детей в младшей группе д/сада. Стр119-120.</i>
№5 30.07.2024	«Собираем урожай»	<i>Н.Н. Леонова. Худ-эст развитие детей в младшей группе д/с. Стр.-121-122.</i>
№6 6.08.2024	Тема: «Фрукты на тарелочке» (предметная аппликация)	<i>Стр.119</i>
№7 20.08.2024	«Выросла репка большая пребольшая»	<i>Стр. 34</i>

Образов. Области «Физическое развитие»		
Базовый вид деятельности		Двигательная
Выходи играть во двор»: методическое пособие/ Л.Н.Волошина и др. – Белгород: ООО «Эпицентр», 2018.-367с.		
№1	17.06.2024	«Капелька» стр.291
№2	20.06.2024	«В гости к лягушке – квакушке» стр.292
№3	21.06.2024	«Царица – Вода» стр.294
№4	24.06.2024	«Веселый дождик» стр.296
№5	27.06.2024	«Ловкие воланчики» стр.266
№6	28.06.2024	«Цветные воланчики» стр.267
№7	1.07.2024	Е.И.Подольская. Спортивные занятия на свежем воздухе. стр.5
№8	4.07.2024	«Ловкие ребята» стр.268
№9	5.07.2024	Е.И.Подольская. Спортивные занятия на свежем воздухе. стр.6
№10	8.07.2024	«Веселое путешествие с ленточками» стр.321

№11	11.07.2024	«Скакалочка – превращалочка» стр.324
№12	12.07.2024	«Курочка и желтые цыплятки» стр.325
№13	15.07.2024	«Солнечные зайчики – прыгают как зайчики» стр.217
№14	18.07.2024	«Мячи – колобки» стр.325
№15	19.07.2024	«Лови – бросай, падать не давай» стр.209
№16	22.07.2024	«Мой веселый, звонкий мяч» стр.211
№17	25.07.2024	«Давайте поиграем» стр.212
№18	26.07.2024	«Маленькие мячики» стр.214
№19	29.07.2024	«Непослушные мячи» стр.215
№20	1.08.2024	Е.И.Подольская. Спортивные занятия на свежем воздухе. стр.8
№21	2.08.2024	«Поиграем с мячами» стр.218
№22	6.08.2024	«В гостях у белочки и зайчика» стр.99
№23	8.08.2024	«Подарки» стр.101
№24	9.08.2024	Е.И.Подольская. Спортивные занятия на свежем воздухе. стр.9
№25	12.08.2024	«Зайки - попрыгайки» стр.104
№26	15.08.2024	Е.И.Подольская. Спортивные занятия на свежем воздухе. стр.10
№27	16.08.2024	«Разноцветные косички» стр.320
№28	19.08.2024	Е.И.Подольская. Спортивные занятия на свежем воздухе. стр.11
№29	22.08.2024	«Путешествие по цветным дорожкам» стр.268
№30	23.08.2024	«Веселые медвежата» стр.103
№31	26.08.2024	Е.И.Подольская. Спортивные занятия на свежем воздухе. стр.13
№32	29.08.2024	«Поиграем с мячами» стр.268
№33	30.08.2024	Е.И.Подольская. Спортивные занятия на свежем воздухе. стр.14

**Учебный план
1 младшей подгруппы на 2023-2024 учебный год**

Базовый вид деятельности	НОД	Кол-во в неделю	Кол-во в месяц	Кол-во в год
Двигательная	Физическая культура в помещении	3 (30 мин)	12 (2ч)	108 (18 ч)
Познавательно-исследовательская	Исследование Объектов живой и неживой природы	1 в 2 недели (10 мин)	2 (20 мин)	18 (3 час)
	Математическое и сенсорное развитие	1 (10 мин)	4 (40 мин)	36 (6 ч)
Коммуникативная	Развитие речи	1 10 мин	4 (40 мин)	36 (6 ч)
Изобразительная	Рисование	1 в 2 недели 10 мин	2 20 мин	18 (3 ч)
	конструирование	1 в 2 недели 10 мин	2 20 мин	18 (3 ч)
	Лепка	1 в 2 недели 10 мин	2 20 мин	18 (3 ч)
	Аппликация	1 в 2 недели 10 мин	2 20 мин	18 (3 ч)
Музыкальная	Музыка	2 (20 мин)	8 (1ч 20мин)	72 (12ч)
Итого		10 (1 ч 40 мин)	40 (6 ч 40мин)	360 (60 ч)
Объём недельной образовательной нагрузки		Допустимый		Фактический
		1 ч 40 мин		1 ч 40 мин

**Учебный план
2 младшей подгруппы на 2023-2024 учебный год**

Вид деятельности	НОД	Кол-во в неделю	Кол-во в	Кол-во в год
-------------------------	------------	------------------------	-----------------	---------------------

			месяц	
Двигательная	Физическая культура в помещении	3 (45 мин)	12 (3 ч)	108 (27 ч)
Познавательно-исследовательская	Исследование Объектов живой и неживой природы	1 в 2 недели (15 мин)	2 (30 мин)	18 (4ч 30мин)
	Математическое и сенсорное развитие	1 (15 мин)	4 (1 ч)	36 (9 ч)
Коммуникативная	Развитие речи	1 15 мин	4 (1 ч)	36 (9ч)
Изобразительная	Рисование	1 в 2 недели 15 мин	2 30 мин	18 (4 ч 30 мин)
	Лепка	1 в 2 недели 15 мин	2 30 мин	18 (4 ч 30 мин)
	Аппликация	1 в 2 недели 15 мин	2 30 мин	18 (4 ч 30 мин)
	Конструирование	1 в 2 недели 15 мин	2 30 мин	18 (4 ч 30 мин)
Музыкальная	Музыка	2 (30 мин)	8 (2 ч)	72 (18ч)
Чтение художественной литературы		1 в 2 недели 15 мин	2 30 мин	18 (4 ч 30 мин)
Итого		10 (2 ч 30 мин)	40 (10 ч)	360 (90 ч)
Объём недельной образовательной нагрузки		Допустимый		Фактический
		2ч 30 мин		2ч 30м

**Учебный план
2 младшей подгруппы на летний оздоровительный период**

Образовательные области	Базовый вид деятельности	образовательная нагрузка		
		Кол-во в неделю	Кол-во в месяц	Кол-во в год
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	3 (45 мин)	12 (3 ч)	36 (9 ч)
Художественно – эстетическое развитие	Рисование	1 в 2 недели 15 мин	2 30 мин	6 (1 ч 30 мин)
	Лепка	1 в 2 недели 15 мин	2 30 мин	6 (1ч 30мин)
	Аппликация	1 в 2 недели 15 мин	2 30 мин	6 (1ч 30мин)

	конструирование	1 в 2 недели 15 мин	2 30 мин	6 (1ч 30мин)
	Музыка	2 (30 мин)	8 (2 ч)	24 (6 ч)
Итого		7 (1ч 45 мин)	28 (7 ч)	84 (21 ч)

Учебный план
1 младшей подгруппы на летний оздоровительный период

Образовательные области	Базовый вид деятельности	образовательная нагрузка		
		Кол-во в неделю	Кол-во в месяц	Кол-во в год
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	3 (30 мин)	12 (2 ч)	36 (6 ч)
Художественно – эстетическое развитие	Рисование	1 в 2 недели 10 мин	2 20 мин	6 (1ч)
	конструирование	1 в 2 недели 10 мин	2 20 мин	6 (1ч)
	Лепка	1 в 2 недели 10 мин	2 20 мин	6 (1ч)
	Аппликация	1 в 2 недели 10 мин	2 20 мин	6 (1ч)
	Музыка	2 (20 мин)	8 (1 ч 20 мин)	24 (4 ч)
Итого		7 (1ч 10 мин)	28 (4 ч 40 мин)	84 (14 ч)

Приложение № 3.

Годовой календарный учебный график

Годовой календарный учебный график регламентирует общие вопросы организации образовательного процесса в МБДОУ, обсуждается и принимается Педагогическим советом и утверждается приказом заведующего МБДОУ до начала учебного года. Все изменения, вносимые в календарный учебный график, утверждаются приказом заведующего МБДОУ и доводятся до всех участников образовательного процесса.

МБДОУ «Новоалександровский детский сад» в установленном законодательством Российской Федерации порядке несет ответственность за реализацию в полном объеме образовательных программ в соответствии с календарным учебным графиком

Режим работы в учебном году	Пятидневная рабочая неделя, 10,5 часов в день: понедельник – пятница с 7.30 до 17.30 Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни в соответствии с законодательством Российской Федерации
Праздничные нерабочие дни	1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января — Новогодние каникулы 7 января — Рождество Христово 16 января - День освобождения Ровеньского района 23 февраля — День защитника Отечества 8 марта — Международный женский день 1 мая — Праздник Весны и Труда 9 мая — День Победы 12 июня – День России 12 июля – День Прохоровского поля 5 августа – День освобождения Белгорода 14 октября – День флага Белгородской области 4 ноября — День народного единства.
Продолжительность учебного года	37 недель
Начало учебного года	1 сентября
Конец учебного года	31 мая следующего календарного года
Работа в летний оздоровительный период	Продолжительность летнего (оздоровительного) периода – с 1 июня по 31 августа Во время летней оздоровительной кампании образовательная деятельность осуществляется только по художественно-эстетическому и физическому развитию (музыкальная деятельность; двигательная деятельность, в том числе утренняя гимнастика, физкультурные занятия на воздухе, подвижные игры, эстафеты, продуктивная деятельность), спортивные праздники и досуги, физкультурные развлечения.

Приложение №4.

Комплексно-тематическое планирование в младшей группе и сложившиеся традиции ДОУ

<i>сентябрь</i>			
1-2 неделя	«До свидание лето. Здравствуй, детский сад!»	Оформление коллажа с фотографиями детей. Спортивное развлечение «До свидание, лето»	Олейник В.В.
3-4 неделя	Наши игрушки	Выставка любимых игрушек в группе.	Олейник В.В.
<i>октябрь</i>			
1-2 неделя	«Яркие осенние листья»	Составление вместе с педагогом осеннего букета из листьев.	Олейник В.В. Голофаст Ж.А
3-4 неделя	«Вкусные дары осени»	Коллективная аппликация «Гости с огорода»	Голофаст Ж.А
<i>ноябрь</i>			
1-2 неделя	«Дом, в котором мы живем»	Фотовыставка «Мой родной край»	Голофаст Ж.А .
3-4 неделя	«Вот -я, а вот моя семья»	Видео поздравление для мам. Изготовление подарков для мам.	Олейник В.В.
<i>декабрь</i>			
1-2 неделя	«Зимушка- зима в гости к нам пришла!»	Выставка поделок совместно с родителями «Новогодняя фантазия»	Олейник В.В. Голофаст Ж.А
3-4 неделя	«Новый год»	Концерт для кукол. Развлечение «Мы любим петь и танцевать»	Олейник В.В.
<i>январь</i>			
2-4 неделя	«Зимовье зверей»	Выставка детских рисунков «Домик для животных»	Голофаст Ж.А
<i>февраль</i>			
1-2	«В гостях у	С/Р игра «Игрушки на приеме	Олейник В.В.

неделя	Айболита»	у врача»	
3-4 неделя	«Папу поздравляют малыши»	Фотовыставка «Мой папа». Выставка детского творчества: подарки для пап.	Олейник В.В.
<i>март</i>			
1-2 неделя	«Вот какая мама – золотая прямо»	Фотовыставка «Наши любимые мамочки». Изготовление поздравительных открыток для мам.	Олейник В.В.
3-4 неделя	«Весна шагает по планете»	Выставка детского творчества «Выкладывание первоцветов крупками»	Олейник В.В.
<i>апрель</i>			
1-2 неделя	«Веселые истории»	Физкультурное развлечение	Голофаст Ж.А
3-4 неделя	Наши любимые книжки	Выставка любимых книг	Олейник В.В.
<i>май</i>			
1-2 неделя	Травка зеленеет, солнышко блестит	Русские народные игры	Голофаст Ж.А
3-4 неделя	«Мойдодыр у нас в гостях»	Изготовление альбома «Советы Мойдодыра»	Олейник В.В.

**Комплексно-тематическое планирование в младшей группе
на летний оздоровительный период**

<i>июнь</i>			
1-2 неделя	Здравствуй, лето!	Коллективная аппликация «Чудесное лето»	Голофаст Ж.А
3-4 неделя	Моя Родина – Россия	Фотовыставка «Я – гражданин России»	Олейник В.В.
<i>июль</i>			
1-2 неделя	Моя семья	Изготовление подарков для членов семьи	Олейник В.В. Голофаст Ж.А
3-4 неделя	Дары лета	Спортивное развлечение	Олейник В.В.
<i>август</i>			
1-2 неделя	Безопасное лето	Сюжетно-ролевая игра «Пешеходы и водитель»	Голофаст Ж.А.

3-4 неделя	В мире сказок	Инсценировка «В гостях у сказки»	Олейник В.В.
---------------	---------------	----------------------------------	--------------

Перспективный план праздников, развлечений и спортивных мероприятий в младшей группе на 2023-2024 учебный год

Месяц		
Сентябрь	1.Экскурсия по детскому саду. 2.Оформление коллажа с фотографиями детей группы 3.Спортивное развлечение «До свидание, лето» 4. Неделя безопасности «Знакомство с улицей»	Олейник В.В. Олейник В.В. Олейник В.В. Олейник В.В. Голофаст Ж.А.
	1.Выставка любимых игрушек в группе. 2.День здоровья 3.Акция по ПДД «Мамы рулят» 4.Праздник «День дошкольного работника»	Олейник В.В. Олейник В.В. Олейник В.В. Голофаст Ж.А. Скочко Е.В.
Октябрь	1. Выставка осеннего букета 2.1 октября. «День пожилого человека «Мы вас уважаем, наши бабушки и дедушки». Выставка детского творчества 3. Неделя безопасности «Грибы и растения на участке детского сада»	Олейник В.В. Голофаст Ж.А. Олейник В.В. Олейник В.В. Голофаст Ж.А.
	1. Коллективная аппликация «Гости с огорода» 2.«Здравствуй, осень золотая» - музыкальное развлекательное мероприятие 3. «День отца» - изготовление поздравительных открыток.15.10.2023	Голофаст Ж.А. Скочко Е.В. Олейник В.В. Голофаст Ж.А.
	1.Фотовыставка «Мой родной край» 2.Акция «Засветись. Стань заметнее на дороге» 3. Неделя безопасности «Помощники на дороге» 4. Проект «Чтобы мама улыбалась»	Голофаст Ж.А. Олейник В.В. Олейник В.В. Голофаст Ж.А. Олейник В.В.
Ноябрь	1.«День матери в России». Изготовление подарков для мам. 2.Праздник, посвященный Дню Матери 3.Итоговое мероприятие по проекту: фотогазета «Моя сказочная мама»	Олейник В.В. Скочко Е.В. Олейник В.В.
	1.Выставка поделок «Новогодняя фантазия» 2. Неделя безопасности «Зимой на горке»	Олейник В.В. Голофаст Ж.А. Олейник В.В. Голофаст Ж.А.

	3.8 декабря «Международный день художника»	Олейник В.В.
	1. Концерт для кукол. Развлечение «Мы любим петь и танцевать» 2.Новогодний утренник «Здравствуй, здравствуй, Новый год».	Олейник В.В. Скочко Е.В.
Январь	1. Выставка детских рисунков «Домик для животных» 2.День здоровья. 3.Музыкальное развлечение «Пришла коляда, отвори ворота» 4.Рождественский концерт «Прощание с елочкой» 5.Неделя безопасности «Осторожно, сосулька!» 6. Акция «Покормите птиц»	Голофаст Ж.А. Голофаст Ж.А. Скочко Е.В. Скочко Е.В. Олейник В.В. Голофаст Ж.А. Олейник В.В. Голофаст Ж.А.
Февраль	1. С/Р игра «Игрушки на приеме у врача» 2.8 февраля. «День Российской науки» 3.Неделя безопасности «Таблетки растут на ветке»	Олейник В.В. Олейник В.В. Олейник В.В. Голофаст Ж.А.
	1.Фотовыставка «Мой папа» 2.Творческая мастерская «Подарок папе своими руками» 3. «Папа все может, и я с ним» – спортивное развлечение, посвященное 23 февраля	Олейник В.В. Олейник В.В. Олейник В.В.
Март	1. Праздник «Мамочку свою очень я люблю». 2.Изготовление поздравительных открыток для мам 3.Фотовыставка «Наши любимые мамочки» 4. 3.03.2024 Акция «Берегите природу!».Оформление буклетов к Всемирному дню дикой природы. 5. Неделя безопасности «Ребенок и незнакомец» 6. Масленица11.03-17.03	Скочко Е.В. Олейник В.В. Олейник В.В. Олейник В.В. Олейник В.В. Голофаст Ж.А. Скочко Е.В.
	1.Выставка детского творчества: выкладывание первоцветов крупами 2. Акция «Час Земли»30.03.2024	Олейник В.В. Голофаст Ж.А.
Апрель	1. Физкультурное развлечение 2. 12 апреля. «День космонавтики». 3. Выставка детских рисунков «Первый шаг в космосе»	Голофаст Ж.А. Скочко Е.В. Олейник В.В. Голофаст Ж.А.

	3. День смеха. Музыкальное развлечение «Ералаш» 4. Неделя безопасности «Опасные предметы вокруг нас» 5. Проект «Эти чудесные сказки»	Скочко Е.В. Олейник В.В. Голофаст Ж.А. Голофаст Ж.А.
	1. Выставка любимых книг 2. Выставка детско-родительских работ «Пасхальное чудо» 5.05.2024 3. Итог по проекту: инсценировка сказки	Олейник В.В. Олейник В.В. Голофаст Ж.А. Голофаст Ж.А.
Май	1. Русские народные игры 2. 9 мая «День Победы». Оформление окон Победы 3. Выставка рисунков «День Победы» 4. Акция по ПДД «Внимание, каникулы!» 5. Музыкальное развлечение «День Победы – праздник дедов» 6. Неделя безопасности «Контакты с незнакомыми животными» 7. Праздник весны и Труда. 1 мая	Голофаст Ж.А. Олейник В.В. Голофаст Ж.А. Олейник В.В. Голофаст Ж.А. Олейник В.В. Скочко Е.В. Олейник В.В. Голофаст Ж.А. Олейник В.В.
	1. Изготовление альбома «Советы Мойдодыра» 2. День здоровья 3. Проект «Мой друг – Мойдодыр» 4. Итог по проекту: инсценировка «Девочка чумазяя»	Олейник В.В. Олейник В.В. Олейник В.В. Олейник В.В.

Перспективный план праздников, развлечений и спортивных мероприятий в младшей группе на летний оздоровительный период

Июнь	1. Коллективная аппликация из ладошек «Чудесное лето» 2. Музыкальное развлечение «Напевы России» 3. Неделя безопасности «Как вести себя в жару на участке»	Голофаст Ж.А. Скочко Е.В. Олейник В.В. Голофаст Ж.А.
	1. Фотовыставка «Я – гражданин России» 2. День медицинского работника. Экскурсия в медицинский кабинет. 3. День памяти и скорби. 22 июня	Олейник В.В. Голофаст Ж.А. Олейник В.В. Олейник В.В.
Июль	1. 8 июля. День семьи, любви и верности. Изготовление подарков для членов семьи	Олейник В.В. Голофаст Ж.А.

	2. Развлечение «День Нептуна» 3. Неделя безопасности «Правила поведения на участке во время прогулки»	Скочко Е.В. Олейник В.В. Голофаст Ж.А.
	1. Спортивное развлечение	Олейник В.В.
август	1. С/Р игра «Водитель и пешеходы» 2. Развлечение «Вот и лето прошло» 3. Неделя безопасности «Насекомые – польза и вред» 4. Освобождение Белгородской области. 5 августа	Голофаст Ж.А. Скочко Е.В. Олейник В.В. Голофаст Ж.А.
	1. Инсценировка «В гостях у сказки» 2. День Государственного флага Российской Федерации 22.08.2024	Олейник В.В. Олейник В.В.

Приложение № 5.

Календарный план воспитательной работы

ДОУ вправе проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей с учётом возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Январь:

16 января День освобождения Ровеньского района

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

12 июля: День Прохоровского поля

Август:

5 августа: День освобождения Белгорода

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

14 октября: День флага Белгородской области

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;
9 декабря: День Героев Отечества;
12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
31 декабря: Новый год.

Приложение № 6.

**Схема распределения образовательной деятельности
в младшей группе на 2023-2024 год**

		I младшая подгруппа	II младшая подгруппа
Понедельник	1. «Художественно-эстетическое развитие» (рисование/конструирование)	9.00-9.10	9.00-9.15
	2. «Физическое развитие» (физическая культура)	9.25-9.35	9.25-9.40
Вторник	1. «Художественно-эстетическое развитие» (музыка)	9.00-9.10	9.00-9.15
	2. «Познавательное развитие» Познание живой и неживой природы, «Речевое развитие» чтение художественной литературы	9.25-9.35	9.25-9.40
Среда	1. «Художественно-эстетическое развитие» (музыка)	9.00-9.10	9.00-9.15
	2. «Речевое развитие» (развитие речи)	9.25-9.35	9.25-9.40
Четверг	1 «Познавательное развитие» (сенсорное и математическое развитие)	9.00-9.10	9.00-9.15
	2. «Физическое развитие» (физическая культура)	9.25-9.35	9.25-9.40
Пятница	1. «Художественно-эстетическое развитие» (лепка/ аппликация)	9.00-9.10	9.00-9.15
	2. «Физическое развитие»	9.25-9.35	9.25-9.40

	(физическая культура)		
--	-----------------------	--	--

**Схема распределения образовательной деятельности
в младшей группе на летний оздоровительный период**

Дни недели	Организованная образовательная деятельность	Время проведения 1 младшая подгруппа	Время проведения 2 младшая подгруппа
Понедельник	Физическое развитие (физическая культура)	9.00-9.10	9.00-9.15
Вторник	1. Художественно эстетическое развитие (лепка/аппликация) –	9.00-9.10	9.00-9.15
	2. Художественно эстетическое развитие (музыка) –	9.25-9.35	9.25-9.40
Среда	1. Художественно эстетическое развитие (рисование/конструирование) –	9.00-9.10	9.00-9.15
	2. Художественно эстетическое развитие (музыка) –	9.25-9.35	9.25-9.40
Четверг	Физическое развитие (физическая культура)	9.00-9.10	9.00-9.15
пятница	Физическое развитие (физическая культура)	9.00-9.10	9.00-9.15