

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Новоалександровский детский сад»



«Сказки гуляют по свету»

Проектная деятельность
по художественно-эстетическому
развитию (музыка)
в старшей группе.



Подготовила:
Музыкальный руководитель
Скочко Е. В.

2021 г.

Проект «Сказки гуляют по свету» для подготовительной группы

Пояснительная записка:

Тип проекта: творческий, коллективный; доминирующая в проекте деятельность: восприятие музыки в сказке

Продолжительность проекта: Среднесрочный (11 января– 15 мая)

Участники проекта: Дети подготовительной и старшей группы, музыкальный руководитель, воспитатели группы, родители воспитанников.

Актуальность проекта:

Проект важен для формирования музыкальной культуры детей старшего дошкольного возраста и реализации их творческих возможностей путём взаимодействия музыки, изобразительного искусства и художественной литературы.

Все мы с детства слушаем сказки, а повзрослев мы о них забываем. Сказка — благодатный и ничем не заменимый источник воспитания ребенка. Это духовные богатства культуры, познавая которые, ребёнок познает сердцем родной народ. Сказка близка ребёнку по мироощущению, ведь у него эмоционально-чувственное восприятие мира. Благодаря сказке ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем. И не только познаёт, но и выражает собственное отношение к добру и злу. Сказка учит различать добро и зло, верить, что положительные герои в итоге победят злодеев. Учит распознавать ложь и правду. Сейчас большинство детей растут на современных мультсериалах, в которых нет смысла и которые по моему мнению губят личность ребенка.

Не одно занятие или развлечение в детском саду не проходит без сюрпризного момента. И главными героями становятся персонажи любимых сказок, добрые или злые. И каждый раз в конце мероприятия добро побеждает зло. Включение музыкального фольклора в программу обучения детей положительно отражается на детях –они узнают много нового о русском народном искусстве: музыке, песнях, танцах. Наблюдая за детьми во время проведения праздников, театральных представлений, спектаклей по сказкам с музыкальным сопровождением, при знакомстве с различными формами устного народного творчества и малыми музыкальными фольклорными формами, виден их живой интерес к этому процессу и познавательная активность.

Цель проекта: Формирование мотивационного, целостного представления о классических и современных музыкальных произведениях сказочной тематики. Ближе познакомить ребенка с русским народным творчеством посредством музыки и театрализации. В игровой форме научить самовыражаться. Создание условий для формирования у воспитанников основ музыкальной, художественной и эстетической культуры, для развития творческого потенциала воспитанников в различных видах деятельности на

основе внедрения темы сказка и музыка. Познакомить с творчеством классических произведений русских и зарубежных композиторов.

Задачи

1. Систематизация знаний детей по данной теме, стимулирование потребностей дошкольников в постоянном творческом поиске.
2. Приобщение детей, педагогов и родителей к музыке по данной теме.
3. Развитие музыкальных способностей, мышления, памяти.
4. Формировать навыки актерского мастерства.
5. Развивать импровизационные способности, коммуникативно-речевую деятельность через обыгрывание детских произведений.
6. Научить самостоятельно оценивать поступки героев;
4. Воспитание эстетического вкуса.

Содержание проекта:

1. Подготовительный этап:

- Обсуждение с детьми темы проекта, выяснение уровня знаний детей.
- Формулирование проблемных вопросов.
- Сбор информации, музыкального, литературного материала по теме.
- Работа с методической литературой.
- Составление плана работы над проектом.

Презентация проекта для родителей.

Подготовка музыкальных атрибутов.

2. Основной этап:

№№ п/п	Мероприятие	Срок и реал изац ии	Подтверждение	Ответственный
1.	Беседа с детьми о сказках и музыке в произведениях.	В течен ии проек та.	фотоотчет	Музыкальный руководитель и воспитатель
2.	Оформление информации для родителей о проекте.	В течен ии проек та.	Сайт «Одноклассники»	Музыкальный руководитель
3.	Беседа с детьми о русском народном фольклоре.	В течен ии	Фотоотчет.	Музыкальный руководитель и воспитатель.

		проект та.		
4.	Мастер класс для родителей «Театра на палочке»	В течен ии проект та.	Видео на сайте одноклассники	Музыкальный руководитель
5.	Музыкальное развлечение «Путешествие в сказочную страну»	19. 01	Сценарий и фотоотчет	Музыкальный руководитель.
6.	Музыкальная гостиная «Чиполино. Сказка или балет?»	3. 02	Сценарий и фотоотчёт	Музыкальный руководитель
7.	Театрализованная деятельность «Волк и семеро козлят»	17. 03	Сценарий и фотоотчёт	Музыкальный руководитель
8.	НОД «Три поросёнка»	25. 03	Сценарий и фотоотчёт	Музыкальный руководитель
9.	НОД «Путешествие по сказочной стране»	28. 04	Сценарий и фотоотчёт	Музыкальный руководитель
10.	Театрализованная деятельность мини спектакль «Муха цокотуха».	30. 04	Сценарий и фотоотчёт	Музыкальный руководитель
11.	Музыкальная гостиная «Знакомство с героями сказок. Баба Яга»	12. 05	Сценарий и фотоотчёт	Музыкальный руководитель
12.	Игра викторина «Мы знаем сказки.»	19. 05	Сценарий и фотоотчёт	Музыкальный руководитель
13.	Квест игра «Однажды на прогулке»	24. 05.	Сценарий и фотоотчёт	Музыкальный руководитель

Работа воспитателя с детьми:

Чтение русских народных сказок, сказок зарубежных и отечественных авторов.

Беседы о главных героях сказок.

Показ, иллюстраций, картинок и театра по теме «Сказки».

Работа музыкального руководителя с детьми:

Слушание музыкальных сказок и пьес русских и зарубежных композиторов
Просмотр музыкальных видеороликов на тему сказок
Разучивание и исполнение песен из сказок и мультфильмов, показ инсценировок.

Музыкально-ритмические импровизации, танцы под музыку из сказок и мультфильмов.

Игровая деятельность.

Проведение развлечений, игр, викторин.

Работа родителей с детьми: Разучивание стихов, текст к театрализации, консультации.

Изготовление атрибутов к инсценировке, масок-шапочек для развлечений и инсценировок, пошив костюмов.

3. Заключительный этап:

Квест игра

Подведение итогов проекта.

Предполагаемый результат:

Овладение детьми навыками и умениями исполнения песенного репертуара, музыкально-ритмических движений, танцев, игр, хороводов.

Расширение и активизация речевого запаса.

Появление желания самостоятельно заниматься творчеством и театрализацией. Дети с удовольствием слушают классическую музыку на тему сказок и анализируют её. Расширили знания о русских и зарубежных сказках. Познакомились с новыми жанрами: балет, опера. Самостоятельно умеют импровизировать.

Активное участие родителей в реализации проекта

Музыка для слушания:

Классическая музыка русских и зарубежных композиторов на тему сказок, песни из мультфильмов, детских театров и постановок.

Пение: «Улыбка» муз. В. Шаинский, сл. М. Пляцковский, «Песенка Трёх поросят», песни волка, козы и козлят, знакомые песни из мультиков.

Музыкально-ритмические импровизации:

«Бабка-Ёжка» Т. Морозовой, танец «Козлят», танец «Чиполлино», шествие «Лимона и сеньора Помидора», танец «Самовара и чашек», танец «Пчелка», танец для Красной Шапочки.

Инсценировки, театрализованная деятельность:

«Чиполлино», «Три поросёнка», «Волк и семеро козлят»,

Музыкально-дидактические игры:

«Угадай из какой сказки предмет», «Засели птичек в домики», «Угадай сказку по смайлам», «Музыкальный эрудит», «Угадай из какой сказки баба Яга».

Подвижные игры:

«Волк и зайцы», «Сова и мыши», «У медведя во бору», «Курочка и цыплята»

«Гуси – лебеди», «Бабка Ежка»,

Развлечения:

«Путешествие в сказочную страну», музыкальная гостиные: «Чиполлино.

Балет или сказка?», «Знакомство с героями сказок. Баба Яга»;

театрализованная деятельность «Волк и семеро козлят», «Муха цокотуха»,

квест игра «Однажды на прогулке», игра викторина «Мы знаем сказки.»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Новоалександровский детский сад»

Музыкальное развлечение «Путешествие в сказочную страну»



Подготовила:
Музыкальный руководитель
Скочко Е. В.

2021 г

Цель: Формирование интереса к сказкам, создание радостного настроения.

Задачи: 1. Помочь вспомнить знакомые сказки;

2. Совершенствовать монологическую, диалогическую, связную речь;

3. Воспитывать эмоциональный отклик на хорошо знакомые и любимые сказки;

4. Развивать музыкальные способности;

5. Создание эмоционально-положительной обстановки и формирование доброжелательных взаимоотношений.

Оборудование и материалы: Письмо от жителей волшебной страны, письмо от Бабы-Яги, настенные декорации героев сказок, кочки, канат, тоннель, маска совы, карточки для игры «Из какой сказки предмет», аудио файлы.

Ход мероприятия.

(звучит мелодия «в гостях у сказки»)

Музыкальный руководитель: здравствуйте, ребята. Я знаю, что вы, как и я, любите сказки. Или я ошибаюсь? *(ответы детей)*. Каждый человек с самого раннего возраста знакомится со сказками. Это самые первые произведения, которые начинают читать человеку. Ребята, а знаете ли вы, для чего нужны нам сказки? *(Ответы детей)*

Музыкальный руководитель: правильно, ведь именно благодаря сказке, мы становимся добрей, учимся осуждать зло, восхищаться добротой. В сказке оживают звери и даже с деревьями можно поговорить. Посмотрите, как красиво у нас в зале. Каких сказочных героев вы узнали? *(рассматриваем картинки)* А кто скажет из каких они сказок? *(ответы детей)*

(обращаю внимание детей на воздушные шарик.)

Музыкальный руководитель: Ребята, посмотрите, письмо какое-то. Давайте прочтем его!

«Здравствуйте дорогие ребята. В нашей «Сказочной стране» после нового года случилась путаница. Все сказки перепутались, и мы не знаем, что теперь делать. Помогите нам, пожалуйста! Жители Сказочной страны»

Музыкальный руководитель: Ребята, поможем жителям «Сказочной страны»? Как вы думаете, как мы можем помочь им? *(ответы детей)*. Тогда я вам предлагаю сесть в машину и отправимся в сказочную страну.

Музыкальная игра «Бибика»



Музыкальный руководитель: Вот мы и в сказочной стране. Ребята, я думаю, нам надо обязательно навести порядок в сказках, а то начнем их читать и ничего не поймем. Как вы думаете, что нужно для этого сделать? (Выслушиваются варианты детей). Давайте попробуем попасть в страну, где живут сказки и найти Бабу- Ягу, она самая старшая в волшебной стране и поэтому должна знать всё. А избушка её в лесу находится. Поэтому мы будем идти к ней по дороге Бабы-Яги

Игра «Дорога к бабе яге»

(музыкальный руководитель проговаривает слова, а дети должны выполнять сказанное)



Музыкальный руководитель: Мы идем по лесу на пути у нас преграда, сильно густой лес. Как будем отодвигать ветки? (ответы детей). Отодвигаем ветки руками. Веток много, сильнее отодвигаем. А теперь пробираемся под ними. А вот мы оказались на болоте. Что делать? Болото нас сейчас поглотит надо быстрее на кочку. Прыгаем с кочки на кочку пока не пройдем болото. Смотрите брёвнышко по одному переходим по брёвнышку на твердую землю. Ну все теперь нам надо пройти мимо гор, тихо надо идти. Идем гусиным шагом что бы нас не услышали великаны. На пути у нас тоннель. Идем по тоннелю, наклоняемся ниже и еще ниже. Молодцы вот мы и пришли к сказочному лесу. Где же нам искать Бабу- Ягу? Дом бабы яги вот. Значит и старушка где-то здесь. Смотрите вот и записка. Читаем?

«Привет малышня!

Вы, как я уже успела заметить, очень маленькие, и значит, ничего не умеете и ничего не знаете. Если вы справитесь со всеми моими заданиями, то я расколдую все сказки обратно. Согласны? У меня очень сложные задания, не боитесь? Тогда вот список.

Я буду внимательно за вами наблюдать!

Баба-Яга!!!»



Задание 1

1. Вспомните песенку Колобка («Я колобок, колобок, на сметане мешен, на окошке стужен. Я от бабушки ушел, я от дедушки ушел!»)
2. Как повернуть избушку Бабы Яги? («Избушка-избушка, встань ко мне передом, к лесу задом!»)
3. Какие слова приговаривал волк, когда ловил хвостом рыбу в проруби? («Ловись, рыбка, и мала и велика!»)
4. Какие слова приговаривала Маша каждый раз, как только Медведь собирался присесть на пенек? («Не садись на пенек, не ешь пирожок –неси бабушке, неси дедушке!»)
5. Вспомните волшебные слова, которые говорила девочка Женя из сказки «Цветик-семицветик». («Лети- лети, лепесток, через запад на восток, через север, через юг, возвращайся, сделав круг. Лишь коснешься ты земли, быть по-моему вели»)
6. Что нужно сказать, чтобы чудо-горшочек начал варить вкусную кашу? («Раз, два, три, горшочек, вари!»)

Музыкальный руководитель: Молодцы ребята, справились мы с заданием?

А вот и второе задание

Загадки

1. Как-то мышка невеличка
На пол сбросила яичко.
Плачет баба, плачет дед.
Что за сказка, дай ответ!
(Курочка Ряба)
2. Из леса птицы прилетают,
Детишек малых забирают,
К Яге в избушку их несут
И в детской сказочке живут. (Гуси-лебеди)

3. Бабушка в лесу живёт,
Травы-зелье собирает,
Пол в избе метлой метёт.
В ступе по небу летает,
Из кости её нога.
Эту бабу звать ...
(Баба-Яга)

4. Носик — круглым пяточком,
Им в земле удобно рыться,
Хвостик маленький — крючком,
Вместо туфельек — копытца.
Трое их, но до чего же
Эти братья не похожи!
(Три поросенка)

5. Хоть он был без рук и ног,
Но сбежать из дома смог.
Волк и заяц, и медведь
Не смогли за ним поспеть.
Но лисичка знает дело -
Быстро "Ам" его и съела.
(Колобок)

6. Вышел дедка в огород.
Видит — чудо там растёт:
Кругла, а не мячик,
Желта, а не солнце,
С хвостом, а немышь...
И никак не вытащишь. (Репка)

7. Отыскала мама дочку
В распустившемся цветочке.
Кто читал такую книжку,
Знает девочку-малышку.
(Дюймовочка)

8. Мух ловил под потолком,
Ездил на печи потом.
Щуку он в реке поймал,
Слово хитрое узнал. (Емеля)

9.. Нос не в свои дела суют,
Носами перед сном клюют,
Зато один веселый нос
Папаша Карло нам принес.

(Буратино)

Музыкальный руководитель: Молодцы, я знала, что вы справитесь с заданием. А следующее задание такое, назовите из каких сказок эти предметы. Это не просто предметы, а волшебные. Они из заколдованных сказок.

Игра «Угадай чей предмет»

(надо узнать чей предмет на картинке)



Музыкальный руководитель: Ребята вы большие молодцы, но я думаю нужно немного передохнуть, и я предлагаю поиграть в игру.

Игра «Сова и мыши»



(пока играет быстрая мелодия мыши бегают, а сова спит. На уханье совы мыши приседают и не двигаются, а сова ищет кто шелохнется того и забирает к себе в гнездо)

Музыкальный руководитель: немного размялись, теперь следующее задание. Баба - Яга заколдовала сказки и теперь не понятно, как они называются.

Игра «Исправь ошибку»

- 1) «Сестрица Аленушка и братец Никитушка»
- 2) «Даша и медведь»
- 3) «Волк и семеро ягнят»
- 4) «Утки-лебеди»
- 5) «Лисичка с кастрюлькой»
- 6) «По куриному велению»
- 7) «Иван-царевич и зеленый волк»
- 8) «Мальчик с кулачек»
- 9) «Волк и 7 тигрят»
10. «Синяя шапочка»

Музыкальный руководитель: И правда Баба- Яга всё запутала, но вы были очень внимательны и справились с этим заданием.

Музыкальный руководитель: Ребята я кажется знаю, что делать. Вы знаете, почему Баба Яга такая вредная? *(ответы детей)* А я думаю, она вредничает от скуки. На неё никто не обращает внимания, вот она и проказничает. А давайте мы для неё исполним танец. Может она тогда перестанет творить зло и станет хоть чуточку добрее.



Танец «Бабка Ёжка»

Музыкальный руководитель: Ребята, смотрите у птички письмо. (Читаю) Жители сказочной страны передают вам большое спасибо, за то, что вы помогли расколдовать все сказки. Значит, нам пора возвращаться в детский сад. Для того чтобы очутиться в детском саду, давайте все вместе произнесем волшебные слова.

*«Два раза хлопни,
Два раза топни,
Вокруг себя обернись,
В детском саду
очутись!»
Вот мы и дома.*



Музыкальный руководитель: Ребята скажите, где сегодня мы с вами были?
Понравилось ли вам путешествие по сказкам? Чему учат нас сказки?
(ответы детей)
Под песню «Песня про сказку» дети выходят из музыкального зала

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Новоалександровский детский сад»



Музыкальная гостиная

«ЧИПОЛЛИНО»

Балет или сказка?



Подготовила:
Музыкальный руководитель
Скочко Е. В.

2021 г.

для детей старшего дошкольного возраста

Цель: знакомство с музыкой балета «Чиполлино» К. Хачатуряна.

Задачи:

1. Разнообразить музыкальные впечатления.
2. Создать условия для развития творческой активности, танцевальной импровизации.
3. Познакомить детей с новым музыкальным жанром – балетом.
4. Развивать любознательность, коммуникативность, познавательную активность.
5. Воспитывать эстетические чувства, любовь к классической музыке.

Предварительная работа: знакомство со сказкой Дж. Родари «Чиполлино», просмотр мультфильма «Чиполлино» (Союзмультфильм, Москва, 1961)

Материалы и оборудование: маски овощей (обязательно главных героев, остальные по желанию: редиска, магнолия, груша, вишенки и т.д.), элементы костюмов, ключ, аудиофайлы, музыкальный центр, презентационное оборудование (телевизор), видео презентация.

Ход мероприятия.

В зал заходят дети и садятся на стулья (на столах разложены маски к сказке «Чиполлино», по количеству детей)

Музыкальный руководитель: здравствуйте, ребята! Сегодня у нас с Вами очень интересная встреча со сказкой. А как она называется вы узнаете, когда отгадаете загадку про главного героя этой сказки.

Фруктово-огородная страна —

В одной из сказок есть она,

А в ней герой — мальчонка овощной,

Он храбрый, справедливый, озорной.

Ответ: Чиполлино Молодцы ребята, это Чиполино. Знаете, такую сказку? А расскажите мне, пожалуйста, о чем эта сказка (*рассказы детей*).

Музыкальный руководитель: А теперь, ребята, я прошу Вас посмотреть на этот портрет.



(Показываю портрет композитора Карэна Суреновича Хачатуряна)

Музыкальный руководитель: Как вы думаете, чей это портрет? *(ответы детей)*. Это портрет человека, который написал прекрасную музыку, к балету «Чиполлино», которую мы будем слушать сегодня. Зовут его Карэн Суренович Хачатурян. В мультфильме про Чиполлино звучит именно его музыка. Но написал он не просто музыку, а балет! Кто знает, что такое балет? *(ответы детей)*

Правильно, это когда музыку выражают с помощью танцев и движений, мы сегодня с вами именно этим и займемся. Только движения в настоящем балете сильно отличаются от тех движений, к которым мы с вами привыкли. Вот, посмотрите. *(смотрим отрывок из балета)*

Музыкальный руководитель: А сейчас посмотрите на наш столик, маски каких персонажей вы там заметили? *(на столе разложены маски персонажей к сказке «Чиполлино»)* Я хочу вам рассказать сказку про Чиполлино по-новому, а вы мне поможете? Тогда давайте определимся, кто какую роль будет исполнять.

(При распределении ролей, музыкальный руководитель просит показать (под музыку!) как будет выходить персонаж: какие у него могут быть движения, жесты, мимика. Когда все дети выбрали роли, надели маски и элементы костюмов, начинается сказка, в которой музыкальный руководитель - автор, а дети - исполнители ролей.)

Музыкальный руководитель: Все актёры готовы? Тогда начнем.

Интересная история произошла давно,

Герой нашей истории... *(вместе с детьми)* Чиполлино!

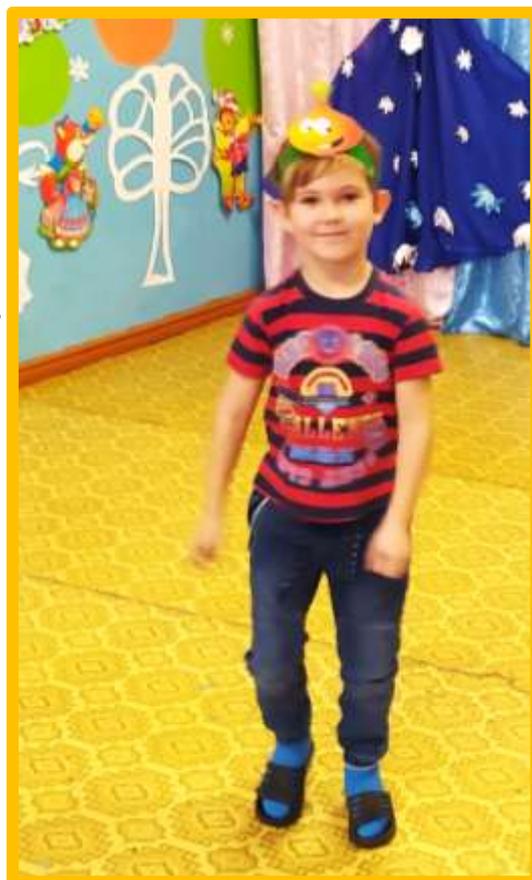
Хороший, добрый парень,

Он вышел погулять.

Своих знакомых овощей

На рынке повидать.

(Звучит музыкальный отрывок: выход и танец Чиполлино. Чиполлино выходит, танцевальная импровизация)



Музыкальный руководитель: увидел много он друзей,
А Тыкве был как рад!

Они дружны уж много лет
Дом вместе мастерят.

Звучит музыкальный отрывок: Танец Тыквы (Важно выходит Тыква, танцевальная импровизация)

Музыкальный руководитель: навстречу им, не торопясь,
Шагают два сеньора!

Идут, бредут, насупив нос
Сеньоры Помидоры!

Звучит музыкальный отрывок: Выход Помидора (Важно выходят сеньоры Помидоры, грозят всем кулаками, танцевальная импровизация)

Музыкальный руководитель:

За ними их капризный принц,
Он очень недоволен,
Увидев много добрых лиц,
Лимон кислей стал только.



Звучит музыкальный отрывок:

Шествие Лимона

*(Важно выходит Лимон,
с высоко заносчиво поднятой
головой, танцевальная
импровизация)*

Музыкальный руководитель: вдруг мимо быстро пробежал
Мальчишка очень прыткий.

Лимон так громко закричал:
«На ногу стали принцу!»

Принц Лимон повторяет слова, грозит, ставит руки в боки.

«Наглеж, грабеж, кто, кто посмел?»

Раздалось очень громко.

«Простите, принц, я не хотел» -

Старик ответил робко.

Выходит отец Чиполлино (Чиполлоне) извиняется, под музыку Сеньора Помидора, Чиполлоне стража уводит. За ними уходят принц Лимон и сеньоры Помидоры.



Музыкальный руководитель: Так отец Чиполлино вступился за сына.
И за это попал он в тюрьму...

Мы теперь начинаем другую картину:

Во дворце у нас бал, все в цвету (*ведущая выносит и ставит красивые вазы с цветами*)

Звучит музыкальный отрывок: Вариация Вишенки (Лимон, Помидор, Вишенка, Цветы танцуют придворные танцы, танцевальная импровизация)

Музыкальный руководитель:

Среди придворного юного графа,

Красивый, добрый Вишенка.

Как про беду друзей узнал,

Ключ от темницы вмиг достал.

*Вишенка находит ключ,
придворные продолжают
танцевать, а Вишенка
уходит и отдает ключ
Чиполлино.*

Музыкальный руководитель:



Мальчишка-лук спешил теперь,
Открыть большую эту дверь.
Отца скорей освободил
И графа поблагодарил.

Чиполлино и Вишенка идут и открывают дверь темницы.

Чиполлино и Чиполлоне возвращаются к своим друзьям, придворные к своим.

Сцена пуста.

Музыкальный руководитель:

Друзья же вместе собрались,

И радовались дружно,

За инструменты все взялись -

Дом Тыквы строить нужно!



Музыкальный руководитель: Я, надеюсь, Вам понравилось наше необычное знакомство с музыкой балета «Чиполлино» Карена Хачатуряна.

Дома или в садике вы можете еще раз посмотреть мультфильм про

Чиполлино и узнать знакомые вам мелодии. Мальчик Чиполино покори

много людей своей смелостью поэтому про него есть и стих Самуила

Маршака. В мультфильме Чиполино исполняет песенку слова, которые взяты из этого стихотворения, а еще песенку сапожника и помидора тоже написал

С. Маршак. Но родина нашего героя Италия, именно там родилась сказка

«Приключения Чиполино» а написал её автор Джанни Родари. Посмотрите

внимательно на эту картинку и давайте вместе попробуем изобразить героев

этой сказки с помощью подручных средств. А как вы его хотите изобразить

выбирать вам. (нарисовать или слепить из пластилина)

Как только работы Ваши будут готовы, мы устроим выставку ваших работ!

(после окончания)



А сейчас благодарим друг друга и говорим: «До новых встреч!»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Новоалександровский детский сад»

Театрализованная деятельность

мини спектакль

«Волк и семеро козлят»

по произведениям русской народной сказки
для детей 5-6 лет.

Подготовил
Музыкальный руководитель:
Скочко Е. В.

2020г.



Сценарий театрализованной сказки «Волк и семеро козлят» в старшей группе.

Цель: Через театрализованную игру развивать творческие способности детей.

Задачи: Развивать у детей образное мышление, фантазию, творческие способности. Учить детей перевоплощаться в роли, импровизировать. Развивать у детей творческую выразительность интонации, мимики, движений.

Обогащать и расширять словарный запас детей. Воспитывать чувство дружбы и коллективизма.

Предварительная работа:

Чтение русской народной сказки «Волк и семеро козлят», обсуждения по сказке, просматривание мультфильма «Волк и семеро козлят» 1957 года. Прослушивание песен (козы, волка).

Материал и оборудование:

Шапочки козы, козлят, волка, костюмы для персонажей сказки, веревка, дерево, цветы.

Фонограмма из мультфильма «Волк и семеро козлят на новый лад», автор А. Рыбников; песня из фильма «Мама» (режиссёр Элизабета Бостан, 1976г.), музыка Алексея Рыбникова из фильма «Усатый нянь» 1977 г., звуки леса, песня «Улыбка» сл. - Пляцковский М., муз. - Шаинский В.

Ход инсценировки:

(Коза готовит возле стола. Звучат звуки леса.)

Музыкальный руководитель:

Возле леса на опушке,
Где цветы, как жар, горят,
Жили в маленькой избушке
Ровно семеро козлят.
Раз - козленок – самый старший,
Два - козленок – весельчак,
Три – козленок самый умный,
А четыре – самый шумный,
Пятый козлик – самый сильный,
А шестой – самый капризный
Есть еще седьмой козленок –
Любит музыку с пеленок.

(Звучит музыка Алексея Рыбникова из фильма «Усатый нянь», выбегают один за другим козлята на опушку и начинают играть.)



Музыкальный руководитель:

Жили козлики с козой
С мамой ихней дорогой—
Рассудительной такой:
Самой умной, самой доброй,
Самой нежной и родной.

Были все её детишки
Шаловливы, не унять.
Часто ссадины и шишки
приходилось ей считать.
Каждый день Коза ходила
На базар за молоком
И детишкам говорила.

Мама-коза: Варя Г

Ну, ребята, оставайтесь
Дружно делом занимайтесь.
Дверь закройте на замок.
Знайте, в лесу бродит волк!
Дверь откроете, ребята,
Если только я спую.
Вы запомните, козлята,
Эту песенку мою:



(Звучит фонограмма «Напутствие мамы-козы из мультфильма «Волк и семеро козлят на новый лад», автор А. Рыбников).

Козленок 1 (после песни): **Аня К**

Не волнуйся, мамочка,
Будет все в порядке,
Знаем мы из сказочки
Волк ужасно гадкий!

(Коза их покормила, напоила и опять ушла в лес, а козлята закрыли дверь крепко-накрепко.)

Музыкальный руководитель:

Но однажды Волк подслушал
Песню, стоя под окном,
Растопырил серый уши,
И пришёл не сам, с дружкой.
Подошёл он к двери тихо
Да запел, едва дыша.
(Волки подходят к дому).



Волк: Алёша К

Козлятушки, ребяташки,
Отопритесь, отворитесь!
Ваша мама пришла,
Молока принесла.

Козленок 2: Василиса С

Не обманешь нас ты серый!
Уходи обратно в лес.
Голос твой, Волчище, грубый.
Мамин ласковый, родной.

Музыкальный руководитель:

Волк сердитый, но не глупый –
К Кузнецу уже идёт.
Знал Кузнец свою работу
Всё умел, что говорить.

Волку он сковал в два счёта
Голос тоненький, как нить.
Подошёл Волчище к дому,
Кушать очень он хотел –
Пел не грубо, по-другому –
Словно Козочка он пел:
(звучит минусовка песни волка)

Волк: Ваня Х

Это я пришла, козлятки,
Молоко несу пол-кадки,
Разолью его я в чашки,
Наварю вам манной каши,
Очень вкусной каши дам,
Объеденье, ням! ням! ням!
(Козлята, думая, что пришла коза, открывают дверь).

Музыкальный руководитель:

Отворили дети двери,
Голос был такой родной,
И впустили в дом все же зверя... Задрожали:

Козлята: (вместе) О-ё-ёй!

Волк: Алёша К

Праздник ваш закончился,
Кончилось веселье,
Для меня наступит
Просто объеденье!
(Волки связывают козлят верёвкой и уводят их в лес.).



Козленок 3: Рома Ч

Волк, волчишко, ты волчок,
Волчек, серенький бочок,
Нет, ты нас не кушай,
Лучше нас послушай.

(Дети-козлята говорят комплименты волку).

Козленок 4: Дима К

Ты такой красивый, смелый
Добрый, сильный и умелый.

Козленок 5: Уля Р

Волк, волчишко ты волчок,
Волчек, серенький бочок.
Будь нам другом навсегда
Мы возьмем тебя в друзья!

(Звучит фрагмент песни про доброту и дружбу из мультфильма «Приключения поросёнка Фунтика»).

Волк: Алеша К

Знаю я полянку, где растут цветы для мамы.
Мы сейчас туда пойдём и букет цветов нарвём.
(Волк приглашает Козлят на поляну и уходят).



(Приходит коза; сколько ни звала, никто ей не отвечает. Видит дверь открыта, вбежала в избушку - там нет никого.).

Коза (плачет):

Ой, козлятушки, куда сгинули,
На кого ж меня вы покинули.

Музыкальный руководитель:

Но один Козлёнок ловкий
В печке спрятаться успел.

И про все, что здесь случилось
Всё подробно описал.

(Выходит козленок к козе).

Музыкальный руководитель:

Сердце мамы востепенулось,
В лес отправилась Коза.
Разыскала Волка быстро,
С ним увидела Козлят
И сказала так лучисто,
Как все мамы говорят.

Коза:

Отпустите, умоляю,
Милых деточек моих.
Без Козляток погибаю.
Пропадаю я без них.

Козленок 6: Егор М

Мама, мама, не волнуйся,
Волк не стал нас есть, пугать.

Козленок 7: Вика К

Он совсем не злой, хороший
Он помог цветов нарвать!

(Дети-козлята дарят цветы Козе).



Музыкальный руководитель:

Волки пред всеми извинились.

И с козой он подружились.

А с Козлятами простились –

Отпустили обратно в дом.

Шаловливые Козлята

Стали смирными теперь.

Маму слушают ребята – Проучил их страшный зверь!



(Общий танец козлят и волков в знак примирения и дружбы)

Коза: *(обращается ко всем детям)*

Вы мои ребятушки,

Вы мои козлятушки.

Самые любимые,

Самые хорошие.

Коза вас очень любит

И вас всех приголубит



Конец!

бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Новоалександровский детский сад»

**Конспект НОД
музыкального занятия
«Три поросёнка»
в старшей группе**



Подготовил:
Музыкальный руководитель
Скочко Е. В.

2021 г.

Занятие проводится в рамках проекта «Сказки гуляют по свету»

Цель: Развивать образное мышление, музыкально-ритмические способности и социально-коммуникативные качества детей посредством сказки «Три поросёнка»

Задачи:

1. Продолжать закрепление знания детей сказки «3 поросёнка» через музыкально-игровую и театральную деятельность; развивать умения рассказывать сказку по картинкам;
2. Развивать слуховое внимание и памяти, умения распознавать звуки мажорного трезвучия через музыкально-дидактическую игру с использованием ИКТ;
3. Дальнейшее развитие вокальных навыков, дикции, координации и чувства ритма детей в музыкально-исполнительской деятельности;
4. Дальнейшее развитие социально-коммуникативных и нравственных качеств детей на примере сказочных героев, а также в совместной музыкально-игровой деятельности.

Оборудование: Телевизор, музыкальный центр, аудио и видео файлы, музыкально-дидактическая игра «Три поросёнка», опорные картинки к сказке, детские музыкальные инструменты на каждого ребенка (ложки, бубен, бубенцы), маски героев сказки «Три поросёнка».

Ход НОД:

Вход под маршевую музыку.

Музыкальное приветствие «Здравствуй ладошки?»

Музыкальный руководитель: Ребята! На прошлом занятии мы побывали в Италии и познакомились с итальянским мальчиком луковкой, скажите как его звали? *(ответы детей)* Правильно. А сегодня мы продолжим с вами наше путешествие и отправимся мы на этот раз в Англию – познакомимся с английской народной сказкой. А с какой вы узнаете, когда отгадаете мою загадку-песенку. Давайте послушаем. *(слушаем песенку поросят).*

Догадались, кто они?

Правильно, это 3 поросёнка из сказки. Эта сказка родом из Англии, а к нам она пришла в 1936 году, для нас её перевел С. Михалков, которая сразу же стала любимой и широко известной. По этой сказке снимали много мультфильмов и пьес. Послушайте, как весело и немного неуклюже маршируют они по дорожке



Слушание «Марширующие поросята» А- Берлина

(Обсуждение характера и выразительных средств музыки)

Музыкальный руководитель: А теперь давайте вспомним сюжет сказки *(Смотрим отрывок из сказки «Три поросенка», а затем дети рассказывают сказку по цепочке).*

Поросята победили волка благодаря трудолюбию и находчивости старшего братца Наф-Нафа. Теперь все они живут вместе, в одном домике и приглашают вас в гости. Добираться нам далеко, придётся воспользоваться разными видами транспорта. Готовы? Тогда в путь!

Музыкальная игра «В путь»

(выразительная и ритмичная имитация видов транспорта: самолёт, машина, лошадка, пароход, велосипед)



Музыкальный руководитель: Вот мы и попали в сказку! Присаживайтесь. Перед нами домики трех поросят. Попробуем распознать поросят по их голосам. Слушайте внимательно!

МДИ «3 поросёнка»
(на различение звуков)



Музыкальный руководитель: Молодцы! Теперь мы можем различать голоса поросят. А давайте мы превратимся в персонажей этой сказки и попробуем её с импровизировать? (распределяем роли с помощью сказочной лотереи, одеваем маски)

Импровизация сказки «Три поросёнка»
(распределяем роли с помощью сказочной лотереи)



Музыкальный руководитель: Какие вы молодцы. Зло победило добро, волк стал добрым, и я предлагаю повеселиться. Скоро на улице весна и я предлагаю сыграть в весеннем оркестре. (распределяем музыкальные инструменты)

Оркестр «Весенний»

Муз. Л. Бирнова



Музыкальный руководитель: Как хорошо мы повеселились. Ребята вам понравилось? Но нам пора возвращаться домой. Садимся в автобус и в путь.

Муз. игра «Автобус»



Музыкальный руководитель: Ребята вот мы и дома. Скажите, а куда мы сегодня отправлялись в путешествие? А что вы нового узнали? Что вам больше всего понравилось в нашем путешествии и что бы вы хотели повторить? *(ответы детей)* Ребята сегодня наше путешествие уже закончилось, но я думаю, что скоро мы обязательно попадем в другое не менее интересное. До новых встреч!

(Выход из зала под музыку)

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Новоалександровский детский сад»

Сценарий ООД
по музыкальному развитию
**«Путешествие
по сказочной стране»**
в старшей группе



Подготовил:
Музыкальный руководитель
Скочко Е. В.

2021 г.

Цель: формировать интерес к художественной литературе, к сказкам. Продолжать развивать артистические качества. Повысить уровень эмоционального состояния детей.

Задачи:

1. Закрепить знания по содержанию сказок.
2. Развивать коммуникативные качества детей, совершенствовать диалогическую форму речи, через интерес к сказкам.
3. Воспитывать артистические качества, раскрыть творческий потенциал детей. Создать радостное, эмоциональное состояние.

Оборудование и материалы: Карта путешествия, огненная река (красный материал), гимнастические палки (для мостика), аудио файлы фонограмм, волшебный клубочек, почтовый ящик, телеграммы, письмо с заданиями от Бабы Яги, сундук со сладостями, карточки с заданиями, декорации леса.

Использование музыки: песня «Маленькая страна», «В гостях у сказки», звуки леса птиц и зверей, фонограмма песни «Улыбка»

Подготовительная работа: Чтение сказок, разучивание лого ритмической физминутки, разучивание песни.

Ход занятия:

(Под музыку «Маленькая страна» дети входят и встают полукругом.)

Музыкальный руководитель: Здравствуйте ребята. Сегодня у нас необычное занятие, поэтому предлагаю не шуметь, а внимательно слушать. Далеко за горами, за морями, за дремучими лесами есть огромная страна Детства. Туда нельзя приехать на машине, приплыть на пароходе, даже на ракете нельзя долететь. Но туда можно попасть на крыльях фантазии, вообразить этот мир, придумать его самим. Ребята, любите ли вы сказки?

(Ответы детей)

Да, я знаю, вы слушаете и читаете их с наслаждением. Сегодня я вам хочу предложить отправиться в путешествие по стране сказок. А чтобы отправиться в путешествие нам надо встать в круг и выполнить музыкальную разминку

Двигательное упражнение «Прогулка»



Раз-два-три, раз-два-три- по дорожке мы пошли (ходьба)
А теперь мы все поскачем как резиновые мячики (поскоки)
Вот мы кочки увидали, через них мы прыгать стали (прыжки с продвижением вперед)
Впереди течёт ручей, проходите поскорей.
Руки в стороны расставим, переходить его мы станем (ходьба на носках, руки в стороны)
Вдруг полянку увидали, дружно к ней мы побежали. (бег)
Дети встают в круг и говорят слова:
Раз-два-три-четыре-пять (сгибают пальцы)
Вместе мы в кругу опять (встают в круг)
Будем вместе мы играть (берутся за руки)
В сказку мы хотим попасть. (кружатся вокруг себя, садятся на коврик и закрывают глаза)



(Звучит музыка «В гостях у сказки», появляется карта сказочной страны.)
Музыкальный руководитель: Ребята, смотрите! Что это такое? Так это же карта сказочной страны! А что можно сделать с помощью карты? Правильно. Отправиться в путешествие. Пора взглянуть на карту.
В самом начале пути нас ждет волшебная река. Да не просто река, огненная. Нам надо пройти через нее, как вы думаете, мы можем перейти через речку?
(Ответы детей). Правильно нужен мост, а чтобы построить мостик, нам надо выполнить задание. Мы будем брать волшебные пруты и называть любимую сказку, а потом из них сделаем мост. *(Дети называют сказки.)*



Музыкальный руководитель: Молодцы! Вот мы и построили волшебный мостик. Проходите осторожно. *(Дети переходят реку)* А мы продолжим путь. Давайте посмотрим на карту. Куда ведет нас дорога дальше? Так это же волшебный лес. *(Фонограмма со звуками леса и птиц.)* А в волшебном лесу растут волшебные растения и живут волшебные птицы и звери. Ребята, а каких волшебных животных вы знаете? *(Ответы детей: Жар-Птица, Конек-Горбун, Серебряное копытце, Олень с золотыми рогами, Аленький цветочек, Дерево с молодильными яблочками.)* Молодцы, а сейчас, ребята, я вам предлагаю прогуляться по сказочному лесу и послушать, кто живёт в лесу.

Игра «Угадай чей звук»

(Послушать и определить звуки, последний вой волка)



Музыкальный руководитель: Ребята, а в каких сказках встречается серый волк? *(Ответы детей.)* Во всех сказках волк злой и страшный? *(Ответы детей)* А кто знает почему он злой? А как ему стать добрым? *(Ответы детей)* Давайте назовем волшебные слова, которые помогут волку стать добрым? Вы согласны дарить добрые, хорошие слова Волку, чтобы он стал добрым, хорошим? *(Дети говорят добрые слова: добрый, красивый, модный, умный.)* Теперь я надеюсь волк станет немного добрее. А мы отправляемся дальше. Ребята, смотрите, в нашем сказочном лесу кто-то забыл сказочную почту. Ой, да тут телеграммы! Их прислали сказочные персонажи. А мы подумаем вместе, кто бы мог послать их.



(Зачитываем сказочные телеграммы, а дети отгадывают от героев каких сказок они)

1. Появилась девочка в чашечке цветка,
А была та девочка чуть больше ноготка.
В скорлупе ореха девочка спала.
Вот такая девочка, как она мала!
Кто читал такую книжку, знает девочку малышку?
2. Сейчас потолкуем о сказке другой
Тут синее море, тут берег крутой....
Старик вышел к морю и невод забросил.
Кого он поймает? И что-то попросит?
Золотая рыбка.
3. Я, человек деревянный на воде и под водой.
Ищу ключик золотой.
Всюду нос сую свой длинный
Кто же я, я...
Буратино.
4. Сидит в корзинке девочка у Мишки за спиной,

Он сам, того не ведая, несёт её домой.
Ну, отгадали загадку? Тогда скорей ответь
Название этой сказки?

Маша и медведь.

Нет ни речки, ни пруда. Где воды напиться?

Очень вкусная вода в ямке от копытца.

Сестрица Алёнушка.

5. Ах ты, Петя – простота, сплеховал немножко,

Не послушался кота, выглянул в окошко.

«Петушок-Золотой гребешок».

4. Колотил да колотил по тарелке носом -

Ничего не проглотил и остался с носом.

Журавль из сказки «Лиса и журавль»

5. Вымолвил словечко – покати́лась печка

Прямо из деревни к царю да царевне.

И за что, не знаю, повезло лентяю?

«Емеля из сказки «По щучьему велению»

Музыкальный руководитель: Молодцы, сразу узнали своих любимых сказочных героев. Я уже убедилась, что вы очень хорошо отгадываете загадки. А теперь, попробуйте отгадать ещё одну:

В старых сказках Он, как компас!

С ним никто не пропадёт,

Бросишь сразу на тропинку,

И беги за ним вперёд!

(Волшебный клубочек)

Молодцы отгадали и поэтому предлагаю поиграть.

Игра «Волшебный клубочек»

(Дети становятся в круг и передают клубок под музыку, как только музыка остановилась у кого клубок, тот выбывает из игры. Игра продолжается до последнего игрока)



Музыкальный руководитель: Какие вы молодцы, ребята! Как хорошо вы знаете героев сказок. Как весело вы играли. И нам пора отправляться в путь, давайте посмотрим на карту, что там нас ожидает. Смотрите, нужно двигаться вперёд по дороге, а здесь стоит избушка на курьих ножках. Кто же там живёт? Ее домик стоит на нашем пути и не хочет нас пропускать. Смотрите, какое-то письмо! Давайте прочтем? (Дети садятся на стулья)

Послание Бабы Яги

«Привет, девчонки и мальчишки! Узнала я, что вы путешествуете по сказочной стране. Только не пущу я вас дальше, пока не выполните мои задания».

Вас ждет сказочная викторина.

1. Из какой сказки сказочные герои? - Царь, три сына, стрела, болото, лягушка.
2. Какой персонаж очень любил своего брата, и предупреждал его не пить из лужи?
3. Кем приходилась сказочной Золушке добрая волшебница?
4. Царь, три сына, Сивка-бурка, Царевна.
5. В какой сказке хлебо - булочное изделие обхитрило двух людей разного пола, одного травоядного, двух хищников, а вот третьему хищнику угодило в пасть.

(Ответы детей.)

Музыкальный руководитель: что ж, вы хорошо справились с первым заданием, но есть еще и второе.

Задание II.

Баба Яга очень любит эту книжку, она много ее читала и дочитала до дыр, что исчезли почти все буквы. Так что мне придется рассказывать сказку, произнося лишь ту часть слов, которая осталась. Вам нужно будет отгадать сказку. Слушайте!

- Жи. бы. де. и ба. И бы. у ни. Ку. Ря. Сне. ку. я. не про., а зо. Де. би. би---не разби. Ба. би. би---не разби. Мы. бе., хво. ма., я. упа. и ра. Де. пла., ба. пла., а ку. Ря. го. Не пла. де., не пла. ба. Я сне. ва. я. не зо., а про...

(Ответы детей.)

Музыкальный руководитель: правильно, Курочка Ряба. Молодцы, ребята, мы справились со всеми заданиями Бабы Яги! Избушка нас пропускает.

Давайте посмотрим на карту. Куда лежит наш путь дальше? Ой, мы очутились на поляне. Здесь мы отдохнем и встретимся еще с одним сказочным персонажем.

А кто же этот герой?

Отгадайте загадку!

Всех на свете он добрей

Лечит он больных зверей.

И однажды бегемота

Вытащил он из болота.
Он известен, знаменит
Добрый доктор ...
Айболит.

Кто такой доктор Айболит? Что он делает? *(Ответы детей.)* И что бы зверушки быстрее выздоравливали предлагаю исполнить песенку.

Песня «Улыбка»



Музыкальный руководитель: Молодцы, хорошо поёте. Ребята, давайте посмотрим на карту нашего путешествия. Наш путь привел к болоту. Скажите какие сказочные существа живут на болоте? *(ответы детей: царевна лягушка, кикимора, водяной, черепаха Тортила, баба Яга)* молодцы. Давайте посмотрим на карту. У нас последний рыбок и нас ждет сюрприз. Смотрите это сундук. Посмотрим? *(открываем сундук и читаем записку)*
Что бы сладости забрать
Нужно шарady отгадать.

Игра «Отгадай сказку по смайлам»





Музыкальный руководитель: А теперь отправляемся домой. Что бы отправиться обратно в группу, нам надо сказать волшебные слова.

Раз-два-три-четыре-пять, (дети загибают пальцы)

Вместе мы в кругу опять (берутся за руки)

Со сказкой мы прощаемся

В группу возвращаемся. (кружатся и садятся, закрыв глаза)

Музыкальный руководитель: Вот мы и дома. Вам понравилось путешествие? А что больше понравилось? А еще хотели бы вы попасть в сказочную страну? *(ответы детей)*. Спасибо вам ребята и до новых встреч.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Новоалександровский детский сад»

Театрализованная деятельность
мини спектакль

«Муха - цокотуха»

по произведениям К. И. Чуковского
для детей старшей группы.

Подготовила:
Музыкальный руководитель
Скочко Е. В.

2021 г.

«Муха-цокотуха»

Цель: духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста, формирование у них культурных ценностей, развитие интеллектуальных и личностных качеств.

Задачи:

1. Создать творческую, доброжелательную атмосферу.
2. Укрепить культурную связь между педагогами и воспитанниками.
3. Учить детей не стесняясь выражать эмоции.
4. Развитие у детей интереса к самостоятельной организации театрализации.

Оборудование и материалы: Костюмы для героев, аудиофайлы, музыкальный центр,

Действующие лица: Муха – *Аня К*

Комар – *Андрей К*

Паук – *Ваня Х*

Бабочка – *Варя Г, Вика К.*

Пчела- *Василиса С.*

Божья коровка – *Уля Р.*

Жук – *Рома Ч.*

Коробейник 1 – *Егор М.*

Коробейник 2 – *Дима К.*

Ход мероприятия:

(Под музыку в зал входят дети, садятся полукругом.)

Музыкальный руководитель:

Приготовьте, дети, ушки!

Приготовьтесь, гости, слушать!

Входит сказка в светлый дом

И расскажет обо всем.

Посмотрите, весна наступает,

И природа просыпается от зимнего сна.

Танец «Весна красна идет»



Музыкальный руководитель: Ребята Весна-красна пришла, и вся природа проснулась. Кто весной просыпается? *(ответы детей)*. Вместе с природой проснулись и насекомые, и наша знакомая - Муха-Цокотуха и я предлагаю отправиться к ней в гости и посмотреть, что она делает.

(Под музыку влетает Муха-Цокотуха)

Музыкальный руководитель:

Муха, Муха-цокотуха, позолоченное брюхо.

Муха по полю пошла, Муха денежку нашла.



Муха: Что бы мне купить такое:

Может, платье голубое?

Может, туфли, может, юбку?

Так, подумаю минутку.

Нет, пойду я на базар,

И куплю я самовар!

Потому что День рожденья

Буду нынче я справлять,

Всех букашек, таракашек,

Сладким чаем угощать.

(муха улетает, выходят корабейники- насекомые с товаром)

1-й Корабейник: Ярмарка!

2-й Корабейник: Ярмарка!

1-й Корабейник: Только у нас, только у нас

Самый лучший в мире квас!

2-й корабейник: Уважаемая публика!

Покупайте у нас бублики!

1-й Корабейник: Бубны, ложки, балалайки.

Покупайте, выбирайте!

2-й коробейник: Эх, красивый мой товар!

Покупайте самовар!

Самовар, самовар,

Кому нужен самовар!

Танец «Самовар»

(влетает муха, рассматривает товар)

Муха: Здесь хорош любой товар,

Но мне нужен самовар.



Музыкальный руководитель:

Подлетела муха к коробейникам,

Купила у них самовар и полетела домой.

(Муха покупает самовар и улетает домой, накрывает на стол. Коробейники уходят).

Муха: Всё готово, стол накрыт,

Самовар уже кипит.

Вот придут мои друзья,

Как им рада буду, я!

Музыкальный руководитель: обрадовались лесные букашки:

Жуки, пчёлы, таракашки.

Загудели, загалдели, зажужжали.

И к Мухе в гости полетели,

Поползли, побежали.

(Под музыку вылетает Пчёлка. Танцует, подлетает к Мухе – Цокотухе.)

Пчела: здравствуй, Муха-Цокотуха,

позолоченное брюхо!

Я соседка - Пчела,

тебе меду принесла!
Ах, какой он чистый,
сладкий и душистый!



Муха: Спасибо, спасибо, моя дорогая!

Садитесь за стол – самовар готов!

(Пчелка отдаёт Мухе бочонок с медом, садится за стол.)

Музыкальный руководитель: А вот и божья коровка летит,
Улыбается, молчит.

Спинка в горошинах,

Гостья хорошая.

(Вылетает божья коровка, кружится, танцует.)

Божья коровка: Я божья коровка слетала на небо,

Принесла много хлеба...

А ещё сапожки и вкусных конфет немножко!



Муха: спасибо, спасибо! А теперь садитесь тут, скоро гости все придут!

Музыкальный руководитель: вдруг распахнулось большое окно и в комнату влетели красавицы бабочки.

(Звучит фонограмма музыки «Танец бабочек»)



1-я бабочка: Мы бабочки-шалуньи,
весёлые летуньи,

летать не устаём и песенки поём!

Мы порхали по полям,

прилетели в гости к вам!

Вместе: поздравляем! Поздравляем!

Вареньем вкусным угощаем!

(Передают Мухе варенье.)

Муха: спасибо, бабочки!

Музыкальный руководитель: но что это там шуршит за дверями, а это спешат на праздник весёлые жуки, букашечки да Таракашечки.

(Под музыку выходят Жуки с цветами, приветствуют публику танцевальными движениями и останавливаются возле Мухи.)

Жук: Жу - жу. Вот вам цветочки!

Собрали мы их на лужочке.

С днём рожденья поздравляем,

Счастья, радости желаем!

Муха-цокотуха: спасибо, гости дорогие!

Прошу за стол садиться,

Прошу чайку напитокся.

Музыкальный руководитель: Гости рады, сидят, угощаются, сладостями восхищаются.



Муха-цокотуха: Ешьте, ешьте, не стесняйтесь,
Угощайтесь, угощайтесь.

Бабочки-красавицы, кушайте варенье!

Или вам не нравится наше угощенье?

Бабочка: Ваше угощенье – просто загляденье!

Ваше угощенье – просто объеденье!

Музыкальный руководитель: Будет, будет мошкара веселиться до утра:
ынче Муха-Цокотуха Именинница!

(Гости выходят из-за стола, становятся вокруг Мухи-Цокотухи).

Хоровод "Каравай".



Все гости: поздравляем, поздравляем!

(Звучит тревожная музыка, появляется Паук, подходит к мухе, опутывает её веревкой.)

Музыкальный руководитель:

А жуки-червяки испугались,
по углам, по щелям разбежались.

Паук муху изловил,
И верёвками закрутил.

Хочет бедную убить,
Цокотуху погубить!

Паук: Я злой Паучище, длинные ручищи!

Нашу Муху в уголок

Я за Мухой пришёл,

Цокотухой пришёл!

Муха-цокотуха: Дорогие гости, помогите!

Паука-злодея прогоните!

Я кормила вас, я поила вас,

не покиньте меня в мой последний час



Паук: А никто даже с места не сдвинется!

Погибай, пропадай, именинница!

Музыкальный руководитель: вдруг откуда-то летит маленький комарик,

И в руках у него горит маленький фонарик.

Звучит фонограмма музыки, появляется Комар с друзьями-комарами.

Комар: Где убийца, где злодей?

Не боюсь его когтей!

Вмиг злодея погублю и отправлю его в тюрьму

Танец-драка «Паука и комара»



Музыкальный руководитель: и случилось чудо:

Комар победил паука,
А паук испугался, сразу стал извиняться.
Кинулся к мухе в он ноги.

Паук: умоляю тебя не губи ты меня.

Буду добрым я, не обижу тебя *(убегает)*

(Комар освобождают муху от верёвок и выводит в центр зала.)

Комар (Мухе): Я злодея победил?

Я тебя освободил?

А теперь, душа-девица,

Будем вместе веселиться!

(Появляется паук с цветами, подходит к мухе отдает цветы и обращается к комару и мухе)



Паук: Вы меня за всё простите,
К вам на праздник пригласите.
Буду хоровод кружить,
С вами я хочу дружить!

Музыкальный руководитель: И началось тут веселье, из своих укрытий
вылезли жуки, бабочки, пчёлки, божьи коровки, стали поздравлять комарика.
(Выходят все насекомые, встают в круг).

Все вместе: Слава, слава комару победителю!
Нынче Муха-цокотуха именинница!

Музыкальный руководитель: Все старались не напрасно,
Всё закончилось прекрасно,
Пришло время расставанья,
Говорим вам: "До свиданья!"
А артистам нашим добрым
Говорим: «Спасибо» громко.



Конец!

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Новоалександровский детский сад»

Сценарий музыкальной гостиной «Знакомство с героями сказок. Баба Яга»

Подготовила:
Музыкальный руководитель
Скочко Е. В.

2021 г.

Приложение № 7

Сценарий музыкальной гостиной

«Знакомство с героями сказок. Баба Яга»

Цель: Расширение знаний о сказочной героине Бабе Яге. Научить детей не бояться отрицательных героев.

Задачи:

1. Расширять кругозор детей, способствовать обогащению словарного запаса.
2. Развивать сообразительность, воображение, внимание, память, мыслительные операции, познавательный интерес детей.
3. Воспитывать трудолюбие, терпение, умение слушать друг друга.
4. Учить внимательно музыку и определять характер и жанр.
5. Продолжать учить находить в плохом хорошее.
6. Познакомить детей с художественным образом Бабы Яги в музыке, литературе, живописи.
7. Воспитывать культуру слушания музыкальных произведений.

Ход мероприятия.

(Дети заходят в зал под музыку и садятся на скамейки)

Музыкальный руководитель: Здравствуйте ребята. Всех приветствую в нашей музыкальной гостиной! Посмотрите друг другу в глаза, улыбнитесь. Передайте частичку хорошего настроения друг другу. Сегодня наша беседа необыкновенная, она волшебная.

«Послушай: музыка вокруг
Она во всем - в самой природе
И для бесчисленных мелодий
Она сама рождает звук.
Ей служат ветер, плеск воды,
Раскаты грома, звон капли,
Птиц несмолкаемые трели
И сказки тоже рядом с ней»

Ребята я рада вам сегодня рассказать про свою любимую сказочную героиню. Но сначала вы мне скажите какие у вас любимые сказочные персонажи и почему? (ответы детей) Хорошо. А вот отгадайте сами о ком сегодня будет рассказ.:

В дремучем лесу затерялась избушка.
В избушке живет непростая старушка
Берет помело, да в ступу садится,
И тут же над лесом взлетает, как птица!

(Баба-Яга.) Ну ка скажите кто эта старушка? *(ответы детей)*. Правильно это баба Яга. Что вы знаете про Бабу Ягу? *(ответы детей)*

Баба-Яга – старая бабка, которая живет в дремучем лесу, в избушке на курьих ножках. Она умеет колдовать, летать в ступе. У нее есть помело, то есть метла, которой она может заметать следы. У Бабы-Яги есть помощники: они на вид зловещие и страшные, но умные и мудрые. Кто они назовите?

(показываю фото: черный кот, ворона, змея, жаба, сова). А кто еще прислуживает бабе яге? (ответы детей).



Правильно Кикимора, Леший и даже Кощей. Баба Яга встречается в разных странах и везде её называют по-разному. Например, в Чехии - Ежибаба, Польше - Ендза, у германцев - Перхта Хольда, у индейцев – Кали. Вот сколько имен у нашей Бабы Яги.

Музыкальный руководитель: А теперь посмотрите на картины художников, на которых изображена Баба Яга. На **первой** картине Ивана Яковлевича Билибина «Баба Яга» художник изобразил страшную Бабу Ягу, которая летит в ступе, метлой след замечает, в руке копьё держит. Она нахмурена, длинные волосатые руки вцепились в копьё и метлу. Лес дремучий, непролазный, в такой лес гулять идти не хочется. На картине изображена страшная Баба Яга русских сказок. **Вторая** картина Виктора Михайловича Васнецова «Баба Яга». Среди переплетающихся стволов и ветвей деревьев в ступе с метлой летит страшно оскалившаяся колдунья. Под мышкой она держит босоногого испуганного мальчика, рядом, выпучив глаза, летит сова, а внизу валяются кости и скелеты погибших животных. Во всей этой мрачности художник сделал акценты на трёх ярких пятнах: лилово-розовом отсвете далёких пожарищ, белой рубашке невинного ребёнка и объёмной красной юбке ведьмы». А на **третьей** картине Баба Яга художника Александра Бенуа. Это иллюстрация к букве Б в азбуке для детей. Обратите внимание как изображена Баба Яга.

А это **картина** изображена художником Казимиром Николаем Николаевичем.

Баба Яга, Николая Каразина, большого роста, рядом ее спутник-слуга большой ворон. Лес - непролазная чащоба с гигантскими грибами. Яга похожа на крестьянку. Нет ступы, метлы, есть только посох-палка. В чащобу

забрел ребенок, а может и жертвенное дитя? Что делать ребенку в таком месте? Старуха тянет руку к нему. Добром — это не кончится!

Музыкальный руководитель: Ребята, мы посмотрели картины Бабы яги, а скажите можно ли описать этого персонажа с помощью музыки? (*ответы детей*). Да, конечно же можно. Я предлагаю послушать произведение П. Чайковского «Баба Яга».(обсуждаем произведение). А вот и второе произведение М. Мусоргского «Картинки с выставки. Избушка на курьих ножках. Баба яга». Но и сейчас наш современник композитор А. Хевелев написал произведение «Баба Яга» (*слушаем и обсуждаем*).

Ребята что- то мы засиделись предлагаю поиграть.

Игра- танец «Бабка Ежка»



Музыкальный руководитель: А сейчас предлагаю поиграть и вспомнить сказки.

Игра «Угадай из какой сказки Баба Яга»



Музыкальный руководитель: Молодцы. Скажите, а всегда ли баба Яга злая? А кто назовет мне сказку, где она помогает сказочным героям? (ответы детей).

Музыкальный руководитель: Ребята давайте внимательно рассмотрим из чего же состоит одежда? Обратите внимание на волосы, они растрепаны и небрежно завязаны платком. А обратите внимание на остальную одежду. Вся растрёпанная, в дырах и грязная, это значит, что она её очень долго носит. Сколько ж лет бабе Яге?



Она сама говорит, что ей 300 лет, но я думаю, что намного больше. Это очень древняя старуха. А почему она живет в лесу? Она охраняет вход в тридевятое царство государство, и пропускает туда не всех. Если человек искренний и умный, то она ему даже подсказывает и помогает, а плохим или ленивым голову морочит. Вот такая баба Яга. Вам понравилась моя любимая героиня? Какое произведение больше всего подходит к нашему персонажу? А о ком бы вы хотели еще узнать подробно? (ответы детей) Я думаю, что все возможно и мы обязательно поговорим о ваших любимых персонажах. А сейчас наша встреча подошла к концу. До свидания и до новых встреч.



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Новоалександровский детский сад»



Игра - викторина
«МЫ ЛЮБИМ СКАЗКИ»
(для детей 6-7 лет)



Подготовил:
Музыкальный руководитель
Скочко Е. В.

2021 г.

ИГРА-ВИКТОРИНА
для детей старшего дошкольного возраста
«Мы любим сказки»

Цели: закрепить знания детей о литературных произведениях и их героях, развивать внимание, память, быстроту, умение работать совместно в детском коллективе.

Оборудование: жетоны, две коробки, картинки загадки, картинки - портреты Буратино (без носа), загадки про сказочных героев, разрезные картинки с изображением сказок, фонограммы песен из сказок и мультфильмов.

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, здравствуйте! Я рада приветствовать вас! Как много светлых улыбок я вижу на лицах сейчас. Ребята, а вы любите сказки? А почему они вам нравятся? Чем они вас удивляют? *(Ответы детей)*

Музыкальный руководитель:

Сказка – ложь, да в ней намек,
добрым молодцам урок.

Каждая сказка имеет свой сюжет, но все они в своей основе заканчиваются одинаково: добро и правда всегда побеждают зло и ложь. Вот сегодня мы поиграем и узнаем, как хорошо вы знаете сказки, как внимательно их слушаете.



Музыкальный руководитель: Викторина будет состоять из нескольких конкурсов, в которых вы должны показать свои знания сказок, смекалку, а некоторые из конкурсов будут веселые и шуточные. На обдумывание ответа на вопросы игрокам дается время – 30 сек. За каждый правильный ответ команда получает жетон, по количеству которых и определится команда-победитель. За всем этим будет следить наше не подкупное и строгое жюри. И для начала я представляю жюри. *(представляю членов жюри)*. Команд будет двое и что бы определиться мы проведем отборочный тур, в котором узнаем

кто будет командир. А выбирать мы будем с помощью загадок. На каждый правильный ответ я даю жетон. Внимание! Взрослым не подсказывать иначе балы не засчитываются. У кого больше жетонов тот и командир, а затем командиры наберут себе команды. Итак, начнем!

Разминка «Угадай сказочного героя»

Музыкальный руководитель: Сейчас вы должны узнать сказочного героя по его описанию – загадке.

1. Столяр Джузеппе – Сизый нос
Полено как-то в дом принес.
Он начал что-то мастерить,
Полено стало говорить.
Кто в том полене говорил?
Кого Джузеппе мастерил?
(Ответ: Буратино)

2. А теперь про чей-то дом
Разговор мы заведем.
В нем богатая хозяйка
Припеваючи жила.
Но пришла беда неожиданно,
Этот дом сгорел дотла.
(Ответ: Кошка «Кошкин дом»)

3. Девочка чумазая,
Вся в золе измазана.
Но придет ее пора,
И из кухни, со двора
Попадет она на бал,
Тот, что сам король давал.
Туфелька хрустальная
Соскользнет с ноги.
Кто же эта девочка?
Узнать нам помощи.
(Ответ: Золушка)

4. Сказки вы помните из книг
любимых,
И, конечно, мне ответите сейчас:
Кто охотился за юным Буратино?
Ну, конечно, злой разбойник...
(Ответ: Карабас)

5. Лечит маленьких детей,
Лечит маленьких зверей.
Сквозь очки на всех глядит
Добрый доктор...
(Айболит)

6. На лесной опушке
Сидит она в избушке.
Спокойно жить не хочет,
Царевичей морочит.
Ступа с метелкой ей дорога,
Это зловредная...
(Баба-Яга)

7. Работать умела красиво и ловко,
В деле любом проявляя сноровку.
Хлебы пекла и скатерти ткала,
Шила рубашки, узор вышивала,
Лебедью белою в танце плыла...
Кто мастерица эта была?
(Василиса Премудрая)

8. В гости ходит он чуть свет:
Для хозяина беда!
И «пыхтелки», как поэт,
Сочиняет иногда.
И на мед имеет нюх,
Он зовется...
(Винни-Пух)

9. Шла морозная зима.
В проруби у озера
Серый хвост лиса-кума
Кому отморозила?
(Волк)

10. Из леса птицы прилетают,
Детишек малых забирают,

К Яге в избушку их несут
И в детской сказочке живут.
(Гуси-лебеди)

Музыкальный руководитель: Итак, у нас определились два капитана. Капитаны набирайте свои команды и присаживайтесь за столы. Еще нам нужно выбрать жюри (*выбираем жюри*). Все заняли свои места, и мы начинаем. Первый конкурс

Конкурс «Мы – певцы»

Музыкальный руководитель: Все вы, конечно, смотрели мультфильмы и кинофильмы по сказкам. Часто герои не только говорят, но и поют. Сейчас мы с вами превратимся в певцов и попробуем угадать песни из знакомых фильмов. Каждой команде будет дана музыкальная подсказка – фонограмма этой песни. Игроки команды должны отгадать кто исполняет и в каком мультике.



Конкурс капитанов «Черный ящик»

(Выносятся 2 обклеенные бумагой черные коробки, в которых находятся загаданные предметы)

Музыкальный руководитель: Угадайте, что за предметы находятся в черном ящике, право выбрать у лидирующей команды.

1. С помощью этого предмета герой сказки взобрался высоко в небо к великанам, а еще это соединение двух нот.

Ответ: Бобы, фасоль.

Музыкальный руководитель: 2. Это хлебобулочное изделие, которое путешествовало по лесу, но попало на обед хитрой рыжей хищнице. Назовите название этой сказки.

Ответ: Колобок.

Музыкальный руководитель: Отгадайте загадку, кто это:

Это что за мальчик странный,
Непослушный, деревянный,
На земле и под водой
Ищет ключик золотой.

(Буратино)

(На стене для каждой команды расположены плакаты с портретом Буратино, у которого отсутствует нос.)

Музыкальный руководитель: Рассмотрите картину. Кто это? (Ответы детей). Но как вы заметили Буратино без носа.? Как вы думаете, что произошло? (Ответы детей) Нам нужно помочь Буратино нарисовать ему нос.



Игра «Нарисуй нос Буратино»

(Каждый игрок по очереди с завязанными глазами подходит к мольберту и пытается с первого раза нарисовать правильно нос Буратино на место. Выигрывает та команда, игроки которой более точно нарисуют.)

Музыкальный руководитель: Молодцы ребята. Пока жюри подсчитывает очки. Мы прервемся на танцевальную паузу.



Игра разминка «Бабка Ёжка»

Музыкальный руководитель: итак, мы продолжаем нашу викторину и следующее задание:

«Вопросы из сказки»

1. Назовите сказку, в которой девочка идет в лес зимой за цветами.
(«*Двенадцать месяцев*»)
2. С помощью какого предмета и в какой сказке главный герой нашел свое счастье – мудрую жену-мастерицу, которая была заколдована?
(*Ответ: сказка «Царевна-лягушка», Иван пустил стрелу, которая попала на болото в заколдованную царевну*)
3. Назовите сказку, в которой присутствуют предметы: шапочка красного цвета, букет цветов, корзинка с пирогами.
(*Ответ: «Красная Шапочка»*)
4. Каким очень необычным видом транспорта воспользовался герой русской народной сказки, чтобы попасть к царю? Как звали этого героя и что это за сказка?
(*Ответ: Емеля поехал на печке в сказке «По щучьему велению»*)
5. Назовите сказку, в которой овощи: луковица, помидор, вишня, тыква, лимон, апельсин – действуют как живые существа.
(*Ответ: «Приключения Чипполино»*)
6. Назовите сказку, из которой взят этот отрывок: «появился на птичьем дворе маленький птенец – утенок. И до того он был безобразный: с большой головой и длинной шеей, что птицы не приняли его в свою стаю».
(*Ответ: «Гадкий утенок»*)
7. Кто и в какой сказке так говорил о себе: «Это было тогда, когда на наших окнах зацвели розы. Мы жили дружно и весело, но однажды мне в глаз попал осколок зеркала эльфов, и я все стал видеть злым и безобразным?»

(Ответ: Кай, герой сказки «Снежная королева».)

8. В какой русской народной сказке всей семьей тянули овощ из грядки?

(Ответ: «Репка»)

Музыкальный руководитель: И снова молодцы. Справились и с этим заданием. Жюри подсчитывает баллы, а мы переходим к следующему заданию.

Конкурс «Веселые картинки»

(Каждой команде раздаются по два конверта, в которых лежат разрезанные цветные картинки – иллюстрации к сказкам. Игроки каждой команды должны правильно собрать и отгадать название сказки.)

Музыкальный руководитель:

Вот как весело играли,

И нисколько не устали.

Играли мы все дружно,

Нам ссориться не нужно.

Молодцы ребята. Вы прошли все задания, а сейчас слово жюри.

(Подведение итога, награждение победителей)

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Новоалександровский детский сад»

Сценарий квест - игры
«Однажды на прогулке»



Подготовила:
Музыкальный руководитель
Скочко Е. В.

2021 г.

Квест игра для детей дошкольного возраста

Цель мероприятия:

1. Научить детей применять ранее полученные знания на практике.
2. Закрепить знание о сказках и былинах.
3. Учить детей работать коллективно.

Задачи мероприятия:

1. Научить действовать сообща.
2. Развивать логическое мышления.
3. Развивать воображение.
4. Развивать силу и ловкость.
5. Воспитывать чувство коллективизма.

Материалы и оборудование: Цветик семицветик с загадками; разрезные картинки «Карусель», «Горка»;

Ход игры.

(Путешествие в сказку начинается на утренней прогулке. Выйдя на прогулку, дети видят на асфальте выложен цветок и возле него ходит музыкальный руководитель в костюме кота)



Музыкальный руководитель: Так, так, так. Что это у нас тут? *(ходит возле цветка, смотрит, то с одной стороны зайдет, то с другой)* Ничего не понимаю, еще вчера здесь ничего не было. *(поворачиваясь замечает детей)* Привет, ребята. Вот решила с вами на прогулку сходить, а тут вот что. *(показывает на цветок)* Вы не знаете откуда он взялся? *(ответы детей)* Вот и я не знаю... давайте посмотрим, что тут? *(вместе с детьми рассматривают лепестки и замечают загадки)* Здесь загадки. Отгадаем?



Задание № 1 «Волшебный цветок»

(На каждом лепестке загадка, отгадали перевернули лепесток, с другой стороны буквы. Нужно составить слово подсказку)

1. Они везде вдвоём всегда,
Зверята — «неразлейвода»:
Он и его пушистый друг,
Шутник, медведик Винни-Пух.
И если это не секрет,
Скорее дайте мне ответ:
Кто этот милый толстячок?
Сын мамы-хрюшки — ... (Пятачок)
2. По первому морозцу,
По первому снежку
Кто на печке едет,
Лёжа на боку? (Емеля)
3. Дед и баба вместе жили,
Дочку из снежка слепили,
Но костра горячий жар
Превратил девчурку в пар.
Дед и бабушка в печали.
Как же их дочурку звали? (Снегурочка)
4. Встретила девочка волка в лесу:
-Бабушке я пирожёчков несу

Их испекла моя мамочка,-
Хвасталась Красная Шапочка,
Но волк съел и её и бабушку.
Кто же спас их от волка? (Охотник)

5. На тарелочке лежал,
Как остыл — и убежал.
Встретил он зверей в лесу,
На беду свою — лису.
Ей попался на зубок
Круглый, вкусный ... (Колобок)

*(Из отгаданных слов нужно по первым буквам составить слово. Отгадка:
ПЕСОК)*



Музыкальный руководитель: Так, и что значит слово «Песок»? *(ответы детей)* А где у нас тут песок?

Давайте посмотрим, что там у нас в песке? *(идём к песочнице, находим пакет с картинками).* Это ещё что? *(ответы детей, садимся за стол выкладываем картинку)*

Задание № 2 «Сложи картинку»

*(дети собирают разрезную картинку. Это и будет следующая подсказка.
Ответ: Карусель)*



Музыкальный руководитель: Так, так еще одна загадка? Что это? *(ответы детей)* И где у нас карусель? *(ответы детей)* Тогда мы идем к ней. *(на карусели висят надувные шары, в которых подсказка, но взять нельзя. Их охраняет Баба Яга).*

Музыкальный руководитель: Здравствуй бабуся, здравствуй Ягуся. Наша подсказка привела к карусели, не скажешь, что нам делать?

Баба Яга: Скажу и подскажу. Но для начала выполните мои три задания. У меня в мешочке лежат потерянные вещи. Отгадаете из какой они сказки, я помогу вам.



Задание № 1 «Потеряшки»

(На карточках изображены предметы, по которым нужно угадать сказку)



Баба Яга: Молодцы знаете все сказки, ну что ж с первым заданием вы справились. Вот вам второе.

Задание № 2 «Кто самый меткий»

(Нужно попасть пластиковым шариком в цель, лягушку)



Баба Яга: Хорошо, и с этим заданием справились. Вот вам и третье задание.

Задание № 3 «Самый быстрый»

(на метле обскатать вокруг ориентира и вернуться назад)



Баба Яга: Ладно ваша взяла. Берите свою подсказку, она в одном из шариков. Лопайте шары и ищите подсказку. *(дети находят следующую подсказку. Иллюстрация домика.)*



Музыкальный руководитель: Опять ребус какой-то? Ребята что бы это значило? *(ответы детей)* Я поняла! А где у вас тут домик? *(Теневой навес. Идём с детками к нему. За «домиком», спряталась Василиса Премудрая.)*

Музыкальный руководитель: Здравствуй Василисушка, здравствуй красавица. Вот наша подсказка привела к тебе. Расскажи, что нам делать, куда дальше идти нам?

Василиса Прекрасная: Здравствуйте, здравствуйте дети. Помогу вам. Но сначала и вы мне помогите. У меня озорники котята разбросали мои клубочки. Соберите их для меня и прикрепите на свое место, а за каждый клубочек я дам кусочек подсказку. Вы согласны?
(ответы детей)

Задание № 4 «Цветные клубочки»

(дети ищут на площадке спрятанные клубочки и складывают из кусочков картинку- подсказку. Игровая горка.)



Музыкальный руководитель: Ну вот опять... Я устала. Не могу. Дети что это? *(ответы детей)* Показывайте, где вот это у нас? *(Идем на площадку к горке, там нас ждет Красная шапочка, в руках корзинка.)*

Красная шапочка: Здравствуйте ребяташки, здравствуй котик. Ну как вам моё путешествие?



Музыкальный руководитель: *(Удивлённо)*. Так это ты разложила тот цветочек?

Красная шапочка: Да, я! Но я знала, что ты без помощи ребят с этим не справишься. Ребята, а вам понравилось наше путешествие? *(ответы детей)* Тогда у вас осталось последнее задание.

Музыкальный руководитель: Какое? *(устало)*

Красная шапочка: Станцевать наш с тобой любимый танец.

Музыкальный руководитель: Да! *(оживленно)* Танцевать я люблю.

Красная шапочка: Ребята а вы? *(ответы детей)* Тогда повторяйте за нами.

Задание № 5 «Флешмоб с Красной шапочкой»

(дети исполняют танец по показу)



Красная шапочка: Молодцы ребята. Вы прошли все задания и за это получаете награду. *(красная шапочка из корзины достаёт угощение и раздает детям.)* А теперь мне пора уходить. До скорой встречи.
(Красная шапочка прощается и уходит)
Конец!

