

МБДОУ «Новоалександровский детский сад»

# **Творческий проект «Зеленая красавица»** (для детей 4-5 лет)

Выполнили: Сердюкова А.В.,

воспитатель средней группы

## **Творческий проект «Зеленая красавица» для детей 4-5 лет**

Тип проекта: информационно – практико – ориентированный - творческий.

Продолжительность проекта: краткосрочный (декабрь 2013 г.).

Предмет исследования: хвойные деревья.

По контингенту участников: смешанный (дети, родители, педагоги).

По количеству участников: групповой (средняя группа).

### **Аннотация:**

Современное общество нуждается в творческих людях, в людях способных выйти за рамки рутины жизни, способные создать что - то новое. Потребность в инновациях, в нахождении новых решений делает проблему творчества настолько актуальной, что по праву она считается «проблемой века».

В соответствии с этим, задачей педагогов становится воспитание творчески активного человека, способного предложить свое видение решения возникшей проблемы или свой продукт деятельности.

На протяжении многих лет выдающиеся педагоги и психологи выдвигают различные гипотезы возникновения и становления творческих способностей (Ю. Б. Гиппенрейтер, Е. П. Торренс, А. Адлер, П. П. Подъяков, Л. С. Выготский, Н. Е. Веракса и мн. др.).

Несмотря на расхождение результатов выдвинутых гипотез происхождения (врожденные или приобретенные, влияние среды и т. п.) очевидным является факт необходимости развития творческих способностей. Исследования показали что, наиболее благоприятным периодом для развития творческих способностей детей считается дошкольное детство.

Развитие творческого потенциала личности должно осуществляться с раннего детства, когда ребенок под руководством взрослого начинает овладевать различными видами деятельности.

Детское творчество – одна из содержательных форм психической активности детей, которую можно рассматривать как универсальное средство развития индивидуальности, обеспечивающее устойчивую адаптацию к новым условиям жизни. Научить ребенка правильно и по достоинству ценить прекрасное в жизни и искусстве, творить его – это значит обогатить его внутренний мир такими существенными качествами, без которых нет, и не может быть гармонично развитой личности. Путь человека в мир прекрасного, в мир творчества начинается в семье, в детском саду. Одной из важных ступеней развития в ребенке творческих способностей является изобразительное искусство.

Анализ процесса создания ребенком изображения показывает, что для создания образа ему необходимы, с одной стороны, наличие отчетливых представлений об объекте изображаемого, с другой стороны, умение и средства выразить эти представления в графической и цветовой форме.

В среднем дошкольном возрасте, да и в старшей группе детского сада еще не достаточно овладев средствами изображения, дети испытывают большие

трудности в передаче образов окружающей жизни, что лишает их радости творчества, вызывает отрицательное отношение к художественной деятельности.

Чтобы дошкольник испытывал радость творческого созидания, желание творить красивое, прекрасное, необходимо его обучить методам и приемам владения и использования различных материалов, не требующими от ребенка четкого графического изображения, и всё - таки постепенно формирующими технику рисования, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое.

Актуальность исследуемой темы определяется и тем, что развитие творческого потенциала у детей дошкольного возраста в большей степени проявляется в результате изобразительной деятельности. А нетрадиционные изобразительные техники и более углубленное, детальное ознакомление с изображаемым объектом способствуют развитию потребности в творческой самореализации, создании и преобразовании окружающего их мира, стимулируют эстетическую потребность, расширяют представления о свойствах и качествах предметов и объектов.

Данный проект представляет собой деятельность по развитию творческих способностей детей. В процессе изобразительной деятельности дети знакомятся с нетрадиционными техниками, применяют их на практике. Расширяются возможности для творческой деятельности при выполнении задания и дополнений по собственному замыслу. В свободной деятельности предполагается использование нетрадиционных техник при выполнении работ по своему замыслу, для этого в группе созданы условия и необходимые материалы. Параллельно с этим ведется работа по более детальному и углубленному ознакомлению с объектом, выбранным для изобразительной деятельности, елью (сосной). Дети учатся «глубже» воспринимать такие виды искусства, как живопись и литературу.

**Проблема:** Какова роль нетрадиционных техник рисования в развитии творческих способностей ребенка 4-5 лет.

**Программное содержание:** Расширение представлений детей по теме «Хвойные деревья»; создание условий для формирования представлений о художественном образе растений (ели, сосне) и воплощение его в своих работах; развитие познавательного интереса к природе через ознакомление с деревьями; формирование у детей творческих способностей.

**Цель:** Развитие познавательных и творческих способностей детей в процессе познавательно - исследовательской деятельности.

**Задачи проекта:**

- Формировать чувство активного преобразователя, самостоятельность, смелость в процессе художественно - творческой деятельности;
- Развивать потребность в создании эстетических ценностей, творческой самореализации;
- Знакомить с многообразием выразительных средств художественной деятельности;

- Расширять представления о жизни растения как живого существа;
- Воспитывать у детей интерес к конкретному объекту – дереву, вызвать желание оберегать, защищать, заботиться о нем.

**Ожидаемые результаты:**

- формирование у детей творческих способностей;
- стимулирование потребности ребенка в творческой самореализации;
- развитие познавательного интереса к природе через ознакомление с деревьями;
- закрепление представлений о художественном образе растений (ели), воплощение его в своих работах;
- повышение уровня развития речи, словарного запаса;
- формирование у родителей интереса к проблеме развития творческих способностей детей в ходе художественно – творческой деятельности.

**Методы:** наглядный, словесный, практический.

**Приемы:**

- чтение воспитателем стихов, сказок, рассказов;
- наблюдения за работой продавца в магазине игрушек, за работой нянечки по украшению новогодней елки;
- рассматривание книжных иллюстраций, наглядного материала;
- проведение дидактических игр;
- проведение целевых прогулок;
- заучивание стихотворений о елочке;
- беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя;
- ответы на вопросы педагога, детей;
- сообщение дополнительного материала воспитателем, родителями;
- загадывание загадок;
- чтение литературных произведений родителями;
- разучивание песен о елочке, танца «Елочный хоровод»;
- организация продуктивной деятельности;
- изготовление родителями и детьми поделок на тему «Зеленая красавица»;
- изготовление с детьми наглядных пособий для занятий;
- проведение экспериментов;
- проведение подвижных игр;
- проведение игр со снегом;
- совместный труд по укрыванию корней и стволов ели снегом.

**Форма организации детей:** индивидуальная, подгрупповая, фронтальная.

**Форма работы с детьми:**

1. Рисование (набрызг по трафарету) «Елочка»; рисование зубной щеткой «Еловый лес» (коллективная работа); рисование акварелью по туши «Зимнее утро в лесу».
2. Аппликация из кусочков цветной бумаги «Новогодняя елочка».
3. Лепка из соленого теста. «Елочка - красавица», «Новогодние украшения».
4. Дидактическая игра «Собери елочку», «Узнай по описанию», «Раз, два, три к елочке беги», «Ловишки», «Кто быстрее нарядит елочку?».

5. С/р игра «В магазине новогодних игрушек», «Мастерская по изготовлению елок», «Как мы встречаем Новый год».
6. Беседа «Встреча с зеленой красавицей»; «Берегите лес!»; «Образ ели в пейзажах художников»; «Лесная красавица».
7. Заучивание загадок, стихов о елочке.
8. Чтение: стих. Н. Гончарова «Ели»; сказка С. Михалкова «Елочка»; чтение стихотворений, сказок и рассказов о елочке.
9. Подвижные игры: «Раз, два, три к .... беги», «Ловишки - елочки», «Кто быстрее нарядит елочку?».
10. Прослушивание детских песенок о елочке.
11. Работа в книжном уголке (рассматривание детской энциклопедии, картинок с изображением ели, подбор и выставка художественной литературы о ели).
12. Целевая экскурсия в парк, магазин новогодних игрушек.
14. Заучивание песенок «Елочка» слова Т. Боковой, музыка З. Беимбетовой, аранжировка И. Колесниковой; «Елочный хоровод» музыка, слова и описание движений М. Картушиной, музыкальная обработка Ю. Забутова.
15. Работа в уголке изотворчества: изготовление игрушек для украшения елочки, изготовление гирлянд.
16. Проведение игр со снегом.
17. Совместный труд по укрыванию корней и стволов ели снегом.
18. Опыты со снегом; рассматривание коры ели под лупой; сравнение живой и игрушечной ели; изготовление ледяных украшений.

#### **Форма работы с родителями:**

1. Подбор иллюстраций, открыток, фото, пословиц, загадок и стихотворений о елочке.
2. Экскурсии в лес, парк в выходной день.
3. Консультация «Развитие творчества у детей».
4. Совместные творческие работы детей и родителей: рисунки «Зеленая красавица»; поделки «Лесная красавица»; поделки «Елочная игрушка».
5. Организация выставки работ выполненных в рамках проекта.

**Виды детской деятельности:** игровая, двигательная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, продуктивная, музыкально-художественная, трудовая, чтение художественной литературы.

**Предварительная работа:** Рассматривание иллюстраций с изображением ели; беседа о хвойных деревьях; рисунки детей «Елочка» и «Новогодняя елка»; чтение и заучивание стихов, загадок о ели.

**Оформление:** материалы проекта представлены в печатном виде с приложениями.

Итог проекта:

- Фотовыставка «Как мы работали над проектом «Зеленая красавица»;
- Конкурс рисунков «Зеленая красавица»;
- Конкурс поделок «Лесная красавица»;
- Конкурс поделок «Елочная игрушка»;

- Оформление альбома детских рисунков «Зеленая красавица», «Стихи про елочку».

**Наглядность:** иллюстрации с изображением ели, иллюстрации к стихам; детские книги; детские энциклопедии; новогодние игрушки.

**Программное обеспечение:**

1. Алябьева Е.А. Итоговые дни по лексическим темам. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 208 с.
2. Хрестоматия для дошкольников 4-5 лет. / Сост. Н.П. Ильчук. – М.: Издательство АСТ, 1996.
3. Групповые традиции в детском саду. / Авт. сост. С.А. Шапошникова.: Волгоград, 2009.
4. Шипицына Л.М., Заширинская О.В. Азбука общения. / Для детей от 3 до 6 лет./ - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004. - 384 с.
5. Праздники и развлечения в детском саду. / Авт. сост. Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова – М.: ВАКО, 2004. – 204 с.
6. Маленькие волшебники, или на пути к творчеству./ Авт. сост. О. А. Белобрыкина, Новосибирск, 1993.
7. Комарова Т. С. Детское художественное творчество», - М.: Мозайка-Синтез, 2008.
8. Комарова Т. С. Детское изобразительное творчество: что под этим следует понимать? // Дошкольное воспитание № 2, 2005.
9. Сыпченко Е. А. Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ. – СПб.: «Издательство «Детство-пресс», 2012.
10. Морозова Л. Д. Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
11. Урмина И. А., Т. А. Данилина Т. А. Инновационная деятельность в ДОУ: программ - метод. обеспечение: пособие для рук. и адм. работников» И. А. Урмина, Т. А. Данилина. – М.: Линка - Пресс, 2009.
12. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – Москва, 2008.
13. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.:ТЦ Сфера, 2011.
14. Рузанова Ю. В. Развитие моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности: Техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминуток. – СПб.: КАРО, 2009.
15. Шайдурова Н. В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.:ТЦ Сфера, 2010.
16. Горькова Л. Г., А. В. Кочергина А. В., Л. А. Обухова Л. А. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников. - М.:ВАКО, 2005.

## Приложение:

### Распределение деятельности по этапам проекта «Зеленая красавица»

Этап	Деятельность детей	Деятельность педагога
1.Обрисовка сюжетной канвы. Выявление проблемы	1.Вживаются в сюжетно-игровую ситуацию. 2.Осознают и личносно воспринимают проблему. 3.Принимают задачи проекта.	1.Вводит в игровую ситуацию. 2.Формулирует проблему. 3.Определяет задачи.
2.Организация работы над проектом	1.Систематизируют информацию. 2.Распределяются по группам. 3.Планируют совместную деятельность. 4.Распределяют амплуа.	1.Популяризирует полученную ранее информацию. 2.Помогает распределиться по группам. 3.Помогает спланировать деятельность. 4.Решает задачу организации деятельности.
3.Практическая деятельность по решению проблемы	1.Работой по укрыванию корней и ствола ели снегом. 2.Изготовление с детьми новогодних игрушек, гирлянд. 3.Проведение игр со снегом; опытов со снегом, рассматривание коры ели под лупой; сравнение живой и игрушечной ели. 4.Заучивание песенок, загадок, стихов о елочке. 5. Продуктивная деятельность: рисование «Елочка», «Еловый лес», «Зимнее утро в лесу»; аппликация «Новогодняя елочка», лепка «Елочка-красавица», «Новогодняя игрушка». 6. Совместная деятельность с родителями: изготовление поделок «Лесная красавица», «Елочная игрушка», рисование «Зеленая красавица».	1.Организует работу над проектом. 2.Оказывает практическую помощь. 3.Дает необходимые рекомендации. 4.Следит за выполнением правил безопасности при проведении опытов. 5.Контролирует процесс проведения опытов.
4.Презентация продукта деятельности	1.Проведение конкурса рисунков «Зеленая красавица», конкурса поделок «Лесная красавица», конкурса поделок «Елочная игрушка». 2.Награждение победителей в конкурсе рисунков «Зеленая красавица». 3.Награждение победителей в конкурсе поделок «Лесная красавица». 4.Награждение победителей в конкурсе поделок «Елочная игрушка». 5.Оформление альбома «Зеленая красавица», «Стихи про елочку». 6. Оформление фотовыставки «Как мы работали над проектом «Зеленая красавица».	1.Помогает украшать деревья. 2.Приходит на помощь в случае затруднения. 3.Подводит детей к формулированию вывода о решении проблемы.
5.Выводы о решении	Созданы условия и предпосылки для развития творческой деятельности и	Помогает сделать выводы о решении проблемы.

проблемы	<p>творческой самореализации, экспериментирования с техниками, изобразительными материалами, цветом;</p> <p>Вызван интерес к конкретному объекту ели, дети узнали о жизни растения как живого существа, строении, функциях, назначении частей дерева; развитии дерева; влиянии неживой природы; изменении жизнедеятельности в разные времена года; экологически грамотном поведении в природе.</p> <p>Удалось заинтересовать родителей в развитии творческих способностей детей и создании совместных работ.</p>	
6.Обсуждение нового проекта решения др. пр	1.Определяют цель нового проекта.	1. Постановка новой проблемы.



Фотоматериалы «Как мы работали над проектом «Зеленая красавица»  
Аппликация «Новогодняя елочка».



Наши рисунки «Зимнее утро в лесу»



Рисование (набрызг по трафарету) «Елочка».



Коллективное рисование «Еловый лес» с использованием зубной щетки



Выставка рисунков «Зеленая красавица»



## Выставка поделок «Зеленая красавица»



Конкурс поделок «Елочная игрушка»



